

అంజనం



Supply Agency Limited,

Head Office:
Bobbarya Junction

UDIPI

Finance Department:
Vyasa Bhavanam

Rates of Interest for FIXED DEPOSITS

4 to 6 Months = 4 per cent

7 „ 11 „ = 5 „

12 „ 18 „ = 6 „

Special rates will be quoted on application for
FIXED DEPOSITS
of 2 years and above.

Our Special Schemes of Deposit:

DEENABANDHU NIDHI

INDUSTRIAL DEPOSITS

● INDUSTRIAL CASH CERTIFICATES ●

SAVE AS YOU PLEASE

ANTARANGA DEPOSITS



For Particulars write to the Manager:

FINANCE DEPARTMENT,

SUPPLY AGENCY LIMITED,

VYASA BHAVANAM,

Car Street, UDIPI.

Antaranga

Udipi, S. I.

ಸಂಪುಟ ೧,
ಸಂಚಿಕೆ ೧೮.



೧೩ ನವಂಬರ್ ೧೯೮೮
ಅಧ್ಯಕ್ಷನವರು.

ಮೂಲಕರು ಮುದ್ರಕರು ವ ಪ್ರಕಾಶಕರು:
ಸಪ್ತೆ ಏಜೆನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್,
ಉಡುಪಿ.

ಮುದ್ರಣ ವ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸ್ಥಳ:
ಮಾಧವಪ್ಪ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್,
ಮಧುಪುರ, ಉಡುಪಿ.

ಅಂತರಂಗ

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

ASSOCIATE EDITORS:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಪಿ. ವಿ. ಅಚಾರ್ಯ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

,, ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.

,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕ ಧಾರಿಣಿ.

,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮನೋಜ್ಞ, ನವಯುಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತಿ ಬಾಯಿ.

ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮನೋಜ್ಞ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.

,, ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಪೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕೃಮವಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ: ಒಂದಾಣೆ.

ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಏಜೆಂಟರಿಂದ ಪಡೆಕೊಳ್ಳಿ.

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರ:

ಇಡೀ	ಪುಟ ರೂಪಾಯಿ	೧೦-೦-೦	ಒಂದು ಸರ್ತಿಗೆ.
ಅರ್ಧ	,,	೫-೦-೦	,,
ಕಾಲು	,,	೩-೦-೦	,,
ಅರೆಕಾಲು	,,	೨-೦-೦	,,
ಕಲಮು ಇಂಚಿಗೆ	,,	೧-೦-೦	,,

ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

೧. ಜಾಹಿರಾತಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨. ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

೩. ಬದಲಾವಣೆಯಿದ್ದರೆ ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

೪. ಬಿಲ್ಲೇಕುಗಳು ವಾಪಾಸು ಬೇಕಾದರೆ ಅವರವರ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ವಾಪಾಸು ಪಡೆಯಬೇಕು.

೫. ಜಾಹಿರಾತಿನ ಬಾಬು ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಎ ಲ್ಲೆ ಲ್ಲಿ - - - - ?

ಅಂತರಂಗದ ಏಜಂಟರು

೧ ಅಂಕೋಲೆ	•	೨೦ ಬೆಂಗಳೂರು	•
೨ ಆಗುಂಬೆ		೨೧ ಬೊಂಬಾಯಿ	•
೩ ಉಡುಪಿ	•	೨೨ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ	•
೪ ಕಡೂರು		೨೩ ಭದ್ರಾವತಿ	
೫ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ	•	೨೪ ಮಂಗಳೂರು	•
೬ ಕಾಸು		೨೫ ಮಂಡ್ಯ	
೭ ಕಾರ್ಕಳ	•	೨೬ ಮೂಡಬಿದರಿ	
೮ ಕಾಸರಗೋಡು	•	೨೭ ಮೂಲ್ಕಿ	
೯ ಕುಂಜಾಲ		೨೮ ಮೈಸೂರು	
೧೦ ಕುಂದಾಪುರ	•	೨೯ ವಿಟ್ಲೆ	
೧೧ ಕುಮ್ಮಾ	•	೩೦ ಶಿಶಿ	•
೧೨ ಗೋಕಾಕ್		೩೧ ಶಿವಮೊಗ್ಗ	
೧೩ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು		೩೨ ಸಕಲೇಶಪುರ	
೧೪ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ		೩೩ ಸಾಗರ	•
೧೫ ತರಿಕೆರೆ		೩೪ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ	
೧೬ ತುಮ್ಕೂರು	•	೩೫ ಸಿದ್ಧಾಪುರ	
೧೭ ತೆಕ್ಕಟ್ಟಿ		೩೬ ಹಾಸನ	
೧೮ ಧಾರವಾಡ		೩೭ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	•
೧೯ ಬಾಗಲಕೋಟೆ		೩೮ ಹೊನ್ನಾವರ	•

೩೭ ಹೊಳೆನರಸಿಂಹಪುರ

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಏಜಂಟರು

- ಗುರುತಿರುವ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ದಿ ಕೆನರಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಂಡ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇದರ ಶಾಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಸದ್ರಿ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಜಮೆಮಾಡಿಸಬಹುದು.

Messers Popular News Agency Dharwar are exclusively authorised to sell 'Antaranga' on their own account at Bagalkote with effect from 1st November 1938.

Messers Sri Krishna Trading Co. are exclusively authorised to sell 'Antaranga' on their own account at Tarikere with effect from 1st November 1938.

Messers S. Subba Rao & Bros. are exclusively authorised to sell 'Antaranga' on their own account at Chickmagalore with effect from 1st November 1938.

Circulation
Manager

ANTARANGA
UDIPI.

ಅರಿತರರನ

ಚುರುಕು - - - -
- - - - ಚುಟುಕು

ಪಟ್ಟವಾರಿಗೆ?

ಮುಂದಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಬೋಸರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಸೂಚನೆ. ಆರೂದರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಿಕ್ಕುಳಿದವರ ಕೋರಿಕೆ. ಆರೂದರು 'ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ವ್ಯಕ್ತಿ'ಯೆಂದು ಮಿ| ಜಿನ್ನರ ಆಪಪ್ರಚಾರ. ಈ ಆಪಪ್ರಚಾರದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆರೂದರಿಗೆ ಪಟ್ಟವಾಗಬಹುದೆ?

೦೦೦

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೇ?

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹೌಸ್ ಆಫ್ ಕಾಮನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿ ಲಾರೆಯಡ್ ಜಾರ್ಜರು ಚೇಂಬರ್ಲೆನ್ ರೊಡನೆ ವಾಗ್ವಾದ ಮಾಡುವಾಗ 'ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಚೇಂಬರ್ಲೆನ್‌ರು 'ಪ್ರಜಾ-ಸತ್ತ-ಆತ್ಮಕ' ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ?

೦೦೦

ಏಕೀಕರಣ ಮತ್ತು...

ತುಂಗಭದ್ರಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಏಕೀಕರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅನಂತರ

ಯೋಜಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತರವಾಗಿದೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಕ

ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆಯ ತನಾಷೆಯನ್ನು ವಿನಸಿರಿದ ಮಿ| ಇಡೆನ್



ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆಯು ದೊಡ್ಡ ತನಾಷೆಯಂತಿದೆ. ಸ್ಪೈನಿನಿಂದ

ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಬಹುದೆಂದು ತರವು ಮಾಡದಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪುಣ್ಯವೆನ್ನಬೇಕು!

೦೦೦

ವಚನ ಭಂಗ!

ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವ ರಹಸ್ಯವು ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ. 'ಕಳ್ಳ ಕಳ್ಳಗೆ ಗಂಟು' ಎಂಬಂತೆ ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟರೊಳಗೆ ಮೈತ್ರಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನು ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನಾದರೂ ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಏಕಮಾತ್ರ ಆಶ್ವಾಸವೇ ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಿಟ್ಲರ್‌ನನ್ನು ಹೊಗಳಿದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬಹುದೆ?

೧೦,೦೦೦ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಯು ಹಿಂದೆ ಕರೆದಿರುವುದಿದ್ದರೆ, ೨೦,೦೦೦ ಹೊಸಸೈನಿಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕೊ ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



ಸರಕಾರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ
ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಧೀರ ತರಣಿ.

ಸ್ಪೈನಿನ ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ
ಕರುಣಾ ಜನಕ ಕಥೆ.



ವಿದೇಶ ಮಂತ್ರಿ
ಅಲ್ವಾರೆಸ್ ಡೆಲ್‌ವಯೋ

- ೪ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು.
- ೫ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡುವುದು.
- ೬ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೇ
ಯುವುದು.
- ೭ ನ್ಯಾಯ ಸಮ್ಮತವಾದ ಆಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭದ್ರತೆಯನ್ನೀಯುವುದು ಮತ್ತು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಪರಕೀಯರಿಗೆ ನಷ್ಟ ಧನವನ್ನೀಯು
ವುದು.
- ೮ ವ್ಯವಸಾಯಕ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಭೂಮ್ನಾಲಿಕ ತನದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ೯ ಕೆಲಸಗಾರರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡುವುದು.
- ೧೦ ಸ್ಪೈನ್ ಜನರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಶಾರೀರಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಸುಧಾರಣೆ.
- ೧೧ ಸ್ಪೈನ್ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜನರ ಸೈನ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ೧೨ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ.
- ೧೩ ನವ ಸ್ಪೈನಿನ ನವ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೆಂಬಲವೀಯುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯ.

ಸ್ಪೈನ್ ಸರಕಾರವು ಮೇ
೨, ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಧೋ
ರಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ೧೩
ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ
ಪಡಿಸಿತು:-

- ೧ ವಿದೇಶೀಯರು ಸ್ಪೈನಿನ ರಾ
ಜ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕದಂತೆ
ಮಾಡುವುದು.
- ೨ ವಿದೇಶೀ ಸೈನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಸ್ಪೈನಿನ ದಾಸ್ಯ ನಿವಾರಣೆ.
- ೩ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ತತ್ವಕ್ಕನು
ಸಾರವಾಗಿ ಜನರ ಸರಕಾರದ
ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಸ್ಪೈನ್! ಎರಡು ವರುಷ
ಗಳಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ
ಬಿಸಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ
ಜಿಲ್ಲಾಡಿದ ವೀರ ಯೋಧರ ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸಮರವು ಏಕ
ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ
ಸಮರವು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯದಿರಲು
ಕಾರಣವೇನು? ಒಂದೇ ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಸ್ಪಾನಿಷ್
ಜನರು ಅದೇಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಡೆ
ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?



ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರಕಾರದ ಸ್ಥಾಪನೆ

ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನ
ಮಾತು. ೧೯೩೬ನೆ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ನಡೆದ ಮಹಾ ಚುನಾವಣೆ
ಯಲ್ಲಿ ಆಗ ತಾನೆ ಜನಪ್ರೀತವಾಗಿದ್ದ
ಪಕ್ಷವು ೪೩೦ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ೨೬೦
ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ರಿಪಬ್ಲಿಕ್
ಸರಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ವೆ.ನು
ವೆಲ್ ಆರ್ಯಾನರವರ ಪ್ರಧಾನ
ಮಂತ್ರಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ
ಸರಕಾರವನ್ನು ಸ್ಪೈನಿನ ಸಾಮ್ರಾ
ಜ್ಯಶಾಹೀ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಧನಿ
ಕರು ಹಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.



ಸಿರಿವಂತ ದಂಗೆಗಾರರ ದರೋಡೆ!

ಬಡಜನರ ಸಂಘಟಿತ
ವಿರೋಧ!



ನಿರಸರಾಧಿ ತರುಣಿಯ ಮೇಲೆ
ಫ್ರೆಂಕೋ ಸೈನಿಕರ ಬಲಾತ್ಕಾರ.

ಶ್ರೀಮಂತರ ಪಕ್ಷ

ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರಕಾರವನ್ನು
ತುಚ್ಛೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನಿಕ ಶ್ರೀ
ಮಂತ ವರ್ಗವು ಒಂದಾಯಿತು.
ಧನಿಕರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಕುಣಿಯು
ತ್ತಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಕ್ಷವಾದ ಇಗ
ರ್ಜಿಗಳು ಕೂಡಾ ಅದರೊಡನೆ
ಸೇರಿದವು. ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳಾದ
ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಅವರೊಡನೆ
ಕುಣಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರಜಾ
ಸತ್ತೆಯನ್ನು ನುಚ್ಚುನೂರುಗೊಳಿಸಿ,
ಶ್ರೀಮಂತರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸೈನಿ
ಕರೊಳಗೆ ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತ ಪಕ್ಷವು ಮಾಡಿ
ಯಾಯಿತು. ಮುಂದೇನು?



ದಂಗೆಗಾರರ ದಂಗೆ!

ಈ ಶ್ರೀಮಂತ ಪಕ್ಷವು ದೇಶದ
ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಂಗೆಯೇಳುವ
ಪ್ರಬಲಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿತು.
ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೋ ಈ
ದಂಗೆಗಾರರ ಪಕ್ಷದ ದಳಪತಿಯಾದ
ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷ
ವನ್ನು ಧೂಳು ದೂಸರೆಯಾಗಿ ಮಾಡ
ಬಹುದೆಂದು ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳು ನಿರೀ

ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕನ ಪಕ್ಷ
ವು ಯಾವ ಜಾಹೀರು
ನಾಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ
ದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಕರಪತ್ರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಶ್ವಾ
ಸನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.



ದಂಗೆಗಾರರ ಧುರೀಣ
ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೋ.

- ೧ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉದ್ಯೋಗ.
- ೨ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯ ಉದ್ಯೋಗದ ಏರ್ಪಾಡು.
- ೩ ರಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇತನ.
- ೪ ಜನರಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಬು ಕೊಡುವುದು.
- ೫ ನಿಶ್ಚಿತ ಕೂಲಿ.
- ೬ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚೆಂಬಲ.
- ೭ ಹೊಸ ಲೇಬರ್ ಕಾಯಿದೆ.
- ೮ ಕೃಷಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೆಂಬಲ.
- ೯ ಖಾಸಗಿ ಜಮೀನಿನ ರಕ್ಷಣೆ.
- ೧೦ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಮಿತಿ.
- ೧೧ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಮೆ.
- ೧೨ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಕಾರದಧೀನದಲ್ಲಿರಬೇಕು.
- ೧೩ ದೊಡ್ಡವರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉಪದ್ರವಿಸಿದರೆ ಕಠಿನ ಶಿಕ್ಷೆ.
- ೧೪ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನ್ಯ.
- ೧೫ ಫ್ರೆಂಕೋ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಚೆಂಬಲವಿತ್ತರೆ ಅವರಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾನ.



ಆದರ್ಶ ಮೇದ್ರಿದ್!

ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಘಟ
ನಾ ತ್ಯಕ್ತ ಹೆಕ್ಕು ನ್ನುಳಿ ಸಿ
ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಲಾ

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸ್ಥಾನಿಕರು ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ
ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ ರಂಗದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿ
ರುವುದು.

ಮೇದ್ರಿದ್ ನಗರವು ದಂಗೆಗಾರರ
ಕೈವಶವಾಗಿ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ನಿರ್ನಾ
ಮವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು
ಸ್ಥಾನಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹೀ ಮ
ನೋವೃತ್ತಿಯ ಜನರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿ
ರುತ್ತಿತ್ತು.



ತಲೆಹೋಕಗ

ಅತ್ಯಾಚಾರ.

ದಂಗೆಗಾರರು ನೀತಿಯಾ

ಇಟಲಿ - ಜರ್ಮನಿಗಳ ಹಾರ್ದಿಕ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೋನಿಗೆ ವಿಜಯ!

ಕ್ಷಿಸಿದರು. ಸ್ಥಾನಿನ ವಾತಾವರಣ
ದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳು ಸುಳಿಯಲಾ
ರಂಭಿಸಿದುವು. ಇತ್ತಂಡದವರೂ
ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಭರದಿಂದ
ಸಾಗಿಸಿದರು



ಯುದ್ಧ! ಯುದ್ಧ!

ಸ್ಪಾನಿಷ್ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸ್ಥಾನಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿಜಯ ಪತಾಕೆಯನ್ನು
ಮೇಲೇರಿಸುವ ಪ್ರಬಲಾಶೆಯಿಂದ
ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೋ ತನ್ನ ಆಮಾ
ನುಷೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಂದಿಯನ್ನು
ಹಾಡಿಯಾಯಿತು. ಒಂದೆರಡು
ದಿನಗಳ ಯುದ್ಧದಲ್ಲೇ ಜನರಲ್
ಫ್ರೆಂಕೋನಿಗೆ ನುಂಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾ
ಗದಷ್ಟನ್ನು ಬಾಯೊಳಗೆ ತುರುಕಿಸಿ
ಕೊಂಡೆನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು.
ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಾನಿ
ನ ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾ
ದರು. ಆದರೇನು?



ದ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಇದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಮೇದ್ರಿದ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ
ಯುದ್ಧದಷ್ಟು ಭೀಕರ ನಿದರ್ಶನವು
ಮತ್ತಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವ ಧೀರ
ಜನರು ತಮ್ಮ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಶೌ
ರ್ಯವನ್ನು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ತೋರಿ
ಸಿದರು. ಧನ ಸೈನ್ಯ ಸರಂಜಾಮ
ಗಳ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಸಂಘಟಿತ ಶಕ್ತಿ
ಯ ಅಮಿತ ಬಲದಿಂದ ಮುರಿದೊ
ಗೆದು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಶುಷ್ಕ
ಧೈಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ
ಜನರೆದುರು ಸಾರಲಿಕ್ಕಾಗಿ
ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ದೇಹದ
ಹಂಗುತೊರೆದು ಹೋರಾ
ಡಿದ ಸ್ಥಳವಿದು. ಇಂಥ
ಸಂಘಟಿತ ವಿರೋಧ
ವನ್ನು ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ

ಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ
ಕಹಳೆಯು ಕೇಳಿಸಿದೊಡನೆಯೇ
ಹೆಚ್ಚಿನ ವೀರರು ತಮ್ಮ ಸತಿ ಪುತ್ರ
ರನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ತಾವು
ಅರಿಸಿದ ಸರಕಾರದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು
ಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ
ತೆರಳಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿ
ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು
ಹೇಳಿತೀರದು. 'ನ್ಯೂಸ್ ಕ್ರಾನ್ಕಿಕ್'
ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿ
ನಿಧಿಯು ದಂಗೆಗಾರ ಪಕ್ಷದ ಸೈನಿ



ಬೋಂಬುಗಳಿಂದ
ನುಚ್ಚುನೂರಾದ ಮನೆ
ಯೊಂದರ ದೃಶ್ಯ.

ಕರು ಮಾಡಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು
ಹೀಗೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.



ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾನಹಾನಿ.

‘ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ತರದ
ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು
ಮೇದ್ರಿದಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡ ದೃಶ್ಯ
ವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿರುವ ದೃಶ್ಯ
ಗಳು ತೀರಾ ಭಯಾನಕವಾಗಿವೆ.
ತಲೆಹೋಕ ಸೈನಿಕರು ನಿರಪರಾಧಿ

ರಕ್ತವಿಲ್ಲದೆ ನರಾಧಮ
ರಂತೆ ಗುಂಡೆಸೆದು ಕೊಲ್ಲು
ವದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿ
ದ್ದೇನೆ.



ಭಾರತೀಯರಾದ ಡಾ.
ಅಟಲರು ಇತರ ಗೆಳೆ
ಯರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಗಾಯ
ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ಕೊಂ
ಡೊಯ್ಯುವ ಏರ್ಪಾಡು



ಸ್ವೈನ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯದ ಬೆಂಬಲ !

ಅಬಲೆಯರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಗುಂಡಿನ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಬಹಳ
ಕ್ರೂರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಟಸಂಭೋಗ
ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕರುಣಾಜನಕ
ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ.
ಜನನಿಯರ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕಂಡು
ಮರುಗುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ

ವೀರನಾರಿಯರು!

‘ಮೇದ್ರಿದ್ ನಗರದ ಇನ್ನೊಂ
ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಸೈನಿಕರು ಬ
ಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಒಂದುಮನೆಯನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ನಾನು ಸಮಾಪ
ದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಗುಂಡಿನೇಟೆ
ನ ಭಯವನ್ನು ಕೂಡಾ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ



ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗೌರವದೊಡನೆ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹೆಡಗನ್ನೊಂದು ಮುಳುಗುತ್ತಿದೆ!

ಸೈನಿಕರು ಏನು ಮಾಡುವರೆಂಬು
ದನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ.
ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು
ಒಡೆದು ಒಳ ನುಗ್ಗಿದರು. ಹಲವು
ತರುಣಿಯರು ಭಯದಿಂದ ಚೀರಿ
ಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವರವು ಕೇಳಿಸಿತು.
ನಾನು ಮನೆಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತೆರ
ಳಿದೆ. ತರುಣಿಯರಿಗೂ ಸೈನಿಕರಿಗೂ
ಹೋರಾಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಮಾಪ
ದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬಳು ಸ್ವೈತಿ
ತಪ್ಪಿಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. ಧೀರ ತರುಣಿಯರು
ತಮ್ಮ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸುಮಾರು
೫ ನಿಮಿಷಗಳ ತನಕ ಅಮಾನುಷೀ
ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದರು.
ಒಬ್ಬಳ ಮೈಮೇಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳು
ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಆಕೆಯ ದೇಹವು
ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲ
ವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.
ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ರೈಫಲನ್ನು
ಒಬ್ಬಳ ಎದೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಆಕೆಯ
ವಸನವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸೈನಿಕನು ನಿಭಾಯಿ

ತರುಣಿಯ ಮಾನಾಪಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾನು ಕಂಡ ಆ ಕರುಣಾಜನಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರೆ ಬರೆಯುವ ನೀತಿಯ ಮೇರೆಯನ್ನು ಮೀರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ”

ರಿಪಬ್ಲಿಕನ ವಿಜಯ!

ಮೇದ್ರಿಡ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದ ಜನರು ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಬಂದರು. ದಂಗೆಗಾರರು ಮೊಂಟಾನಾದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗೋಡೆಯನ್ನು

ಗೌರವವನ್ನು ಜನರು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಬರ್ಗೋಸ್ ಸರಕಾರ

ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಲ್

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಲಜ್ಜಾವಹ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆ.

ಶಿಸ್ತಿನ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಅರಿತು ನುರಿತ ಜನರಲ್ ಮೋಲನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ತಡೆದರು. ಸೈನಿಕ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮವು ಮಹತ್ವವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಸರಕಾರೀ ಸೈನ್ಯ!

ಸರಕಾರೀ ಸೈನ್ಯವು ಸ್ಥಾವರ ಯಾಗುವ ಮೊದಲು ಸೈನಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಎಷ್ಟೊಂದು ಧೀರತೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸ್ಥಳ ಭಾವದಿಂದ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳ ಆಧುನಿಕ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅವರು ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾಗ, ಎದುರಿಸಿದರು. ಜನರಲ್ ಮೋಲನ ನಿರಪರಾಧಿ ಜನರನ್ನು ಸೈನಿಕ ನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಡೆಸೆದು ಕೊಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೂಡಾ ಅವರೆದುರಿಸಿದರು.



ಸೈನಿಕ್ ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ನಿರ್ಣಯದಿಂದಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಸೈನಿಕರು. ಇವರೊಡನೆ ಹೋದ ೨೦೦೦ ಮಂದಿ ಸೈನಿಕರು ಯುದ್ಧ ದೇವತೆಗೆ ಬಲಿಯಾದರು.

ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ನೂರಾರು ಜನರು ನಿರಾಯುಧರಾಗಿ ದಂಗೆಗಾರರ ಗುಂಡುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದೇಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಒಂದರ ಬಳಿಕೊಂದು ತಂಡವು ಸಮುದ್ರದಲೆಗಳಂತೆ ಬಂದು ದಂಗೆಗಾರರ ಸೈನ್ಯ ಸಂರಂಜಾಮಗಳ ಗೋಡೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ನುಚ್ಚು ನೂರುಮಾಡಿದರು. ಮೇದ್ರಿಡಿನಲ್ಲಿ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ ಧ್ವಜದ

ಫ್ರೆಂಕೊ ದಂಗೆಗಾರರ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸರಕಾರವೊಂದನ್ನು ಬರ್ಗೋಸ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ರಾಜಧಾನಿಯ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರಲ್ ಮೋಲಾ ಎಂಬವನನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಂಗೆಗಾರರು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಗ್ವಾಡರಾಮಾ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗಂಧಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದ,

ಭೀಕರ ಅಂತಃಕಲಹ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಯುದ್ಧಗಳಿಗಿಂತ ಅಂತಃಕಲಹಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭೀಕರವಾದುವುಗಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೈನಿಕರೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭೀಕರ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ, ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಡಜನರಿಗೆ ಮಧುರ ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನಿತ್ತು ಅವರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಧನಿಕರ ದರ್ಪವನ್ನು ದಂಗು ಬಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕೈ

ಲಾದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ
ಯಲಿತ್ತಿಸಿದರು.

ಇಗರ್ಜಿಗಳ ಕುಹಕತನ!

ಯಾವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ
ಇಗರ್ಜಿಗಳು ಧನಿಕರ ರಂಗಕ್ಕೆ
ತಾಳಹಾಕಿ, ಬಡಜನರು ಬೆವರು
ಸುರಿಸಿ ದುಡಿದ ಹಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ
ಭವ್ಯವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಂಥ ಶೃದ್ಧಿಯ ಇರುಳಲ್ಲಿ
ಬಡಜನರನ್ನಿರಿಸಿ, ಶತಮಾನ
ಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಉಂಡುಟ್ಟು
ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾದ್ರಿ
ಗಳು ದಂಗೆಗಾರರಿಗೆ
ಬೆಂಬಲವೀಯುತ್ತಿರುವ
ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ
ಕೋಪವು ಮತ್ತಷ್ಟು
ಹೆಚ್ಚಿತು. ದೇವರ

ನಾಗರಿಕರು ಫ್ರೆಂಕೋನ
ಬೋಂಬುಗಳಿಂದಾಗಿ
ನಾಯಿಗಳಂತೆ ಬೀದಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ
ಒಂದು ಕರುಣಾಜನಕ
ದೃಶ್ಯ.



ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ರಹ
ಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ
ಪಾದ್ರಿಗಳ ಶಿರಚ್ಛೇದನವಾಯಿತು.
ತರುಣಿಯರನ್ನು ಯುದ್ಧ ಕಾಲಗಳ
ಲ್ಲಿ ಇಗರ್ಜಿಗಳಲ್ಲಿರಲು ಎಡೆಗೊಟ್ಟು
ಬಾಂಬುಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿ
ಸುವ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನಿತ್ತು ತಮ್ಮ
ಕಾಮಸಾಧನಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋ
ಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುರು ಕುನ್ನಿಗಳಾದ
ಅದೆಷ್ಟೋ ಧಾರ್ಮಿಕ ಐಂದ್ರ
ಜಾಲಿಕರನ್ನು ಯುವಕರು ಈ ಗೊಂ

ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕನ ಅಮಾನುಷೀ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

ದಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವಾಗೊಳಿಸಿದರು.
ಅವರ ಸರಕಾರವು ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ
ಯನ್ನು ಬಹಳ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ
ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದಿತು. ಶಿಸ್ತಿನ
ಬೆಳಕು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಂಧಕಾರ

ನ್ನು ಕೊಡದೆ ಮಹಾ ಮೋಸ
ಮಾಡಿದವು. ಗೊಂದಲವುಂಟಾಗಿ
ಒಂದು ವಾರವಾಗುವ ಮೊದಲೇ
ಇಟಲಿಯ ವಿಮಾನವೊಂದು ಅಲ್ಬೇ
ರಿಯಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಫಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆ
ಯಿತು.

ಇಟಲಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬೆಂಬಲ

ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ತತ್ವಾನುಯಾಯಿ
ಸೀನರ್ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯು ಸ್ಪೈನಿಗೆ
ತನ್ನ ವಿಮಾನದಳವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ
ದಂಗೆಗಾರರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಬೆಂಬಲ
ವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಟಾಲಿ
ಯನ್ ಸರಕಾರವು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಿರು
ವಂತೆ ೧೯೦,೦೦೦ ಬಾರಿ ಸ್ಪೈನಿ
ನಲ್ಲಿ ಗುಂಡೆಸೆದು ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷದ
೫೦೦ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕಳಿ
ಸಿನೆಯಂತೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಟ
ಲಿಯ ಎಷ್ಟು ಸೈನ್ಯಸಂಚಾರಗಳು
ಸ್ಪೈನಿನಲ್ಲಿಹೋರಾಡುವೆಯೆಂಬುದು
ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಎರಡು ರಣಹದ್ದುಗಳು!

ಯುರೋಪಿನ ಎರಡು ರಣ
ಹದ್ದುಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ದೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನು ಸ್ಪೈನಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ್ದ
ವು. ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಇಟಲಿ
ಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನ ಮತ್ತು
ಸೈನಿಕರನ್ನು ತುಂಬಿದ ಹಡಗುಗಳು
ಸ್ಪೈನಿಗೆ ಹೊರಟವು. ತಾಟಸ್ಥ್ಯ
ಧೋರಣೆಗೆ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿ ಒಪ್ಪಿ
ದರೂ ಪ್ರತಕ್ಷ ಬೆಂಬಲವು ಮಾತ್ರ
ಸ್ಪೈನಿನ ದಂಗೆಗಾರರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡು
ತ್ತಿತ್ತು. ಅಮೇರಿಕದಿಂದ ಯುದ್ಧ
ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು
ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಸರಕಾರೀ
(೩೯ನೆ ಪುಟ ಸೋಡಿಂ.)

ವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿತು.

ತಾಟಸ್ಥ್ಯಧೋರಣೆಯತುಷ್ಟತೆ

ಸ್ಪೈನಿನ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾ
ಗಿರುವ ಅಪೂರ್ವ ಅಂತಃಕಲಹದ
ತುಘಾನಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳ ಹಾಕಲು ಆಗಲೇ
ಹಲವಾರು ವಿದೇಶೀ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಗಳ
ಸೋಗಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು
ಸ್ಪೈನ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಸಾಧ
ನಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕು

ಪ್ರಾರಿಸಿನ ಪಾಪ ಕೂಪಗಳು.

ಜಗತ್ತಿನ 'ವಿಲಾಸ ನಗರ'ದ ವಿವಿಧ ರಹಸ್ಯಗಳು!

- ಅಂತರ್ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು.
- ಬೋಂಬಿನ ಭಯದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮಾರಿಕೊಂಡ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯತರುಣಿಯರು.
- ನಿಶಾಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಮದಿರೆಯ ಹಬ್ಬ.
- ಇಗರ್ಜಿಗಳೆದುರು ನಗ್ನ ಚಿತ್ರನಿಕ್ರಯ.



- ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿದ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಗ್ರಹಗಳು.
- ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಅಮೇರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾದ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು.
- ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರದ ಮಹತ್ವದ ಕೈ ಗಾರಿಕೆಯ ರಹಸ್ಯ.
- ಜಗತ್ತಿನ ಭಯಾನಕ ನಗರ!

ಪ್ಯಾರಿಸ್! ಎಂದೊಡನೆಯೇ ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನದ ನೆನಪು ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗಾಗಬಹುದು. ಪಂಡಿತ ನೋತೀಲಾಲ್ ನೆಹರುರವರು ತಮ್ಮ ವೈಭವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳನ್ನು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಜನಾಹರಲಾಲರು ಸುಳ್ಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಿದ್ದರೂ, ಜಗತ್ತು ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರವನ್ನು ವಿಲಾಸದ ತವರೂರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾರಿಸಿನ ಕ್ಯಾಬರೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಲ್ಲೊಬ್ಬಳು.

ವಿಲಾಸಿಗಳ ತವರೂರು!

ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾರಿಸಿನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಕ್ರಮವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೊಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಗೆ ಫ್ಯಾಷನಿನ ತವರೂರೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರುಣಿಯರ ಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ಅಮೇರಿಕದ ಮಿಲಿಯಾಧಿ

ಪತಿಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ 'ಫ್ಯಾಷನ್' ಎಂಬೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಲೋಕಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಾದ ಖ್ವಾಜಾ ಅಹಮ್ಮದ್ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಎಂಬ ಭಾರತೀಯರು ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹಲವು ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದೇಹವಿಕ್ರಯದ ಬೀಡು!

“ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಜನರು ಬಹಳ ಪರಿ-

ಶ್ರಮಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಫ್ರೆಂಚರು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ ಎಂದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರವನ್ನು ವಿಲಾಸಿಗಳ ತವರೂರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯು ಪರದೇಶೀಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಜನರು ಸಂಚಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಚತುರ ವರ್ತಕರು ವಿಲಿಯಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಹಣ ಸಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವಿದೇಶೀಯರು ಗತಿಗೋತ್ರವಿಲ್ಲದ ಬಡ ತರುಣಿಯರನ್ನು ತಂದು ದೇಹ ವಿಕ್ರಯ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಗ್ನ ಚಿತ್ರಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಅರೆಬತ್ತಲೆ ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ನಗ್ನದೇಹ ಸಾಂದರ್ಯವನ್ನು ಕೋರಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವೇ ಬರುತ್ತವೆಯೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನವರ ಊಹೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಪೂರ್ಣ ನಿರಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಅಥವಾ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದುವುಗಳು. ಅವುಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬತ್ತಲೆ ಚಿತ್ರಗಳು ವಿದೇಶಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರದು.

ಮುದುಕರಿಗೂ ಹುಚ್ಚು.

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಯುವಕರು

ಮುದುಕರಿನ್ನದೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ತರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವಂತೆ ನಗ್ನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುದುಕರಿಗಿಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಅಸಕ್ತಿಯು ಯುವಕರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯ ಒಂದವರಿಗೆ ಭೋಗಾದಿ ಸುಖಗಳ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಅಂತಹ ಹಾನಿಕಾರಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಕಳೆದು



ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಟಗಾತಿಯೊಬ್ಬಳು.

ಹೋದ ತಾರುಣ್ಯದ ಸವಿನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಪಡುವುದಿದೆಯಂತೆ.

ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಪಾಪಕೂಪಗಳು.

ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಪಾಪಕೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಇದೊಂದೇ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ವಿವರಿಸುವುದು ಸುಲಭ

ಪಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಲೇಖಕಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಲೇಖಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆಂದರೆ ತೀಯರು ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದು ಜನತೆಯ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ವ್ಯಭಿಚಾರಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಹೇಗೆ ತಮ್ಮ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಆನಂದದ ಬೀಡು!

ವಿದೇಶೀ ಸಂಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಪ್ಯಾರಿಸಿನಿಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಆನಂದದ ಬೀಡೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅಮೇರಿಕದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ದೇಶಗಳ ಜನರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಗಳನ್ನೋ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೋ ನೋಡಲು ಹೋಗುವುದಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯ ಉದ್ಯಾನವನಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ನದಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಕಲಾಮಂದಿರವಾದ "ಮೋನಾ ಲಿಸಾ" ಇವಾವುದೂ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಫ್ರೆಂಚ್ ನಿವಾಸಿಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಡೆ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವಷ್ಟು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪಾಪಕೂಪಗಳು ತಲೆದೋರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಫ್ರೆಂಚ್ ಜನರಿಗೆ ಮಹಾಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಳಿಕ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಅದೊಂದು ತರದ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವು ಮಾತ್ರ ವಿದೇಶೀ ಜನರದಾಗಿದೆ.

ಆ ಪ್ಯಾರಿಸ್!

ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಹೋಗುವವನೊಡನೆ "ಎಕೆ ಹೋಗುವುದು?" ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳುವುದೇ ತಡ. ಇಳಿದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾತಾಡತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಒಂದು ಉತ್ಸಾಹವು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದೊಂದು ಅರೆನಗೆಯು ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ. ಪ್ಯಾರಿಸೆಂದರೆ ಅಂಥವರಿಗೊಂದು ಮೋಹದ ಬೀಡು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಗು ನೃತ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಯ ವಿರೂಪ ಸಂಭೋಗ ರೀತಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ನಿಶಾ ಮಂದಿರಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಹೊಟೆಲು, ವ್ಯಭಿಚಾರ ಗ್ರಹ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಲಂಡನ್ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನ ಚತುರ ವರ್ತಕರು ಮುದ್ರಿಸಿ ಮಾರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಆ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೋಹಕತೆಯು ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇಂಥವರು ಸುಖಾನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆಯೇ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕದಿರುವ ಭೋಗಸಾಧನಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹಣ ದಾಸಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯರು ಎಂತಹ ಸುಖವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ಯಾರಿಸನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆಂದು ಹೋಗುವ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಈ ಭಯಾನಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಯಿಸಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂತೆರಳುವ

ದುಂಬು. ಇಂತಹ ಜನರ ಪ್ರಚಾರ ದಿಂದಾಗಿಯೇ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ವಿಲಾಸ ನಗರವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಿಯೇ ಇಂದು ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರವು ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಹೇಯ ಪಾಪಕೂಪಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ವಿಚಿತ್ರ ಹೇಯ ಸುಖಗಳನ್ನು ಈ ನಗರವು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಫ್ರೆಂಚ್ ಜನರು



ಕೇವಲ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯಿಂದಲೇ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಮುಗ್ಧೆ.

ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವರೆಂದು ಎಣಿಸಬಾರದು. ಇಂತಹ ಹೇಯ ವೃತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ಣಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯುವವರೆಂದರೆ ವಿದೇಶೀಯರು. ಅಮೇರಿಕದ ಮಿಲಿಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕದ ಸಂಚಾರಿಗಳು ಈ ಪಾಪಕೂಪದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂಥವರು.

ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ತರುಣಿಯರು!

ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ತರುಣಿಯರು ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಭಿಚಾರ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವವರು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತರಿಸುವುದುಂಟು. ಈ ವ್ಯಾಪಾರವು ಬಹಳ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ಜನಾಂಗಸಭೆಯವರು ಇದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ವಿಧದ ಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಇನ್ನೂ ಈ ಹೇಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಮಿಲಿಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಬಯಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ತನುವಿಕ್ರಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯದ ರಕ್ಷಣೆ!

ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇಶಗಳಂತೆ ವ್ಯಭಿಚಾರವು ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಫ್ರೆಂಚ್ ಸರಕಾರವು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಗೃಹಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲೆಡೆಗೊಡುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರಿ ದಂತೆಯೇ ವ್ಯಭಿಚಾರವು ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವ್ಯಭಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜವು ನಡೆಯಲಾರದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅವ

ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತಿದೆ. ಪುರಾತನ ರೋಮಾಯನರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಬರಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದಂತೆ ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದರೆ ವೈಭಿಚಾರದಂತಹ ತನುವಿಕ್ರಯ ವಿಧಾನಗಳು ಎಂದೋ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕಾಲೇಜಿನೆದುರು ವೈಭಿಚಾರಗ್ರಹ

ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನೆದುರು ವೈಭಿಚಾರ ಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಸೂಳೆಯರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭುಜಕ್ಕೆ ಭುಜ ತಗಲಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಾಧನಗಳು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬಹುವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಅಚರಿಸುವ ನೀತಿಯ ಮಟ್ಟವು ಬಹಳ ಕೆಳಗಿನದಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ನಗ್ನಚಿತ್ರವಿಕ್ರಯ!

ಪವಿತ್ರವೆಂದೆನಿಸಲ್ಪಡುವ ಇಗರ್ಜಿ, ದೇವಾಲಯಗಳೆದುರು ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಭಾವಭಂಗಗಳ ನಗ್ನಚಿತ್ರಗಳು ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಜಾಹಿರಾತಿಗಾಗಿ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೋಗಸಾಗಿ ಕಾಣುವ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳ, ಮೈಮೇಲೆ ಒಂದಿನ್ನಿತು ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಮೋಹಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೂಗಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಹೇಯವೃತ್ತಿಗೆ ಇಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಜನತೆ

ಯು ಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂಚಾರಿಗಳ ನೀತಿಯು ಹೇಗಿರಬಹುದೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ವಿಚಿತ್ರ ವೃತ್ತಿ!

ಜಾಹಿರಾತಿಗಾಗಿ ಸುಂದರ ನೀರೆಯರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷರದಡೆಗೆ ಹರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅಕರ್ಷಣೀಯ ಸಾಧನವೊಂದು ಬೇಕೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವೆಂದು ಪ್ರತಿಮನೆಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲೆಂಡರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಷಣೀಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರ ತನಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ಸುಂದರಿಯರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವಿಧ ಕಂಪೆನಿಗಳಿಗೆ ಮಾರುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾದ ಹಲಕೆಲವು ಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿನೆಮಾ ನಟಿಯರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಪೆನಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅರೆನಗ್ನವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಭಾವಭಂಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಂಗಿ (Pose)ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸ್ತ್ರೀ ಪಂಗಡಗಳು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿವೆ. ಈ

ಸ್ತ್ರೀಯರು ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧರೆ. ಎಂಥ ವಸನಗಳನ್ನು ತೊಡಲಿಕ್ಕೂ ಅವರು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲೂ ಅವರಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಕೊಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ಅವರು 'ಮಾನ್'ವನ್ನು ನೋಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೂಡಾ ಅವರು ಲಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂದಿನ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ-

ಈ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದಿನ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೋಕ ಸಂಚಾರಿಗಳೊಬ್ಬರು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವಿವಿಧ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾಪಕೂಪಗಳಲ್ಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಸ್ವಭಾವ, ಭೀಕರ ಸಂಭೋಗ ವಿಧಾನ, ವೈಭಿಚಾರ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವವರು ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸುಂದರಿಯರನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ವಿರ್ಪಾಡಿನ ರಹಸ್ಯ, ಕ್ಯಾಬರೆಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉಪಯೋಗ, ವೈಭಿಚಾರ ಗ್ರಹಗಳ ಜಾಹಿರಾತು ಕ್ರಮ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನೂರಾರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ ವಿಷಯಗಳು ಬರಲಿವೆ. ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ಸುಂದರಿಯರ ನಗ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಹಲವಾರು ಚಿತ್ರಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಿರಿ.



ರಕ್ತವರ್ಣದ ಮುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕೆಂದಳು
ಸರಲೆ.

ನಾಸ್ತಿಕ

ಕತೆಗಾರರು:

ಶ್ರೀ. ಹರಿದಾಸ, ಮೂಲ್ಕಿ.

ಬೇರೆ ನಾ ದ ರೂ ಉಪಾಯ
ಮಾಡಿರಿ."

“ಕದಿಯಲೇ, ಮೋಸಮಾ
ಡಲೇ?”

“ಹೇಗಾದರೂ ಪರವಿಲ್ಲ, ತುಲಸೀ
ಪೂಜೆ ಹಬ್ಬ, ಗೌಜಿಯಾಗ
ಬೇಕು.”

“ನೋಡು ಸರಲಾ. ನಿರರ್ಥಕ
ಹಣ ಹಾಳುಮಾಡುವುದೇ? ಕೈಯ
ಲ್ಲಿದ್ದರಂತೂ ಒಂದು ವಿಧ. ಇದು
ಸಾಲಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾವು
ಸಾಲಮಾಡಿ ಭಟ್ಟರನ್ನು ದ್ಧಾರ
ಮಾಡುವ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುದು
ಯಾರು?”

“ಅದೇ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ. ನಾಸ್ತಿಕರ
ಲಕ್ಷಣವೇ ಹೀಗೆ ಎಂದು.”

“ಅಂದರೆ ಆಸ್ತಿಕನೆನಿಸಬೇಕಾ
ದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೇ?”

“ಅಹುದು.”

“ಬೇಡ ಸರಲಾ. ಇನ್ನೊಂದು
ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸೋಣ. ಈ
ಬಾರಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.”

“ಊಹೂ, ನಾಳೆ ಹಬ್ಬ ಆಗ
ಲೇ ಬೇಕು?”

“ಎನೇನು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು
ಬೇಕು.”

“ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಒಂದು ಕೆಳ
ಸಿಗೆ ಅವಲಕ್ಕಿ, ಒಂದು ಮಣ
ಬೆಲ್ಲ.”

“ರಾಮ-ರಾಮ!”

“ಈ ಬಾರಿಯ ಅಂತರಂಗವ
ನ್ನೋದಿದೆಯಾ ಸರಲಾ.”

“ಅದರಲ್ಲೇನಿದೆ. ಬರೇ ಗೊಡ್ಡು”

“ಗೊಡ್ಡು ಹೆಂಗಸರಾಗುವುದು
ಪೇಸರು ಗೊಡ್ಡೆನೆನಿಸುವುದೇ.”

“ತಿರುಳಿಲ್ಲದ ಪೇಸರು, ತಲೆಯಿ
ಲ್ಲದ ಗಂಡಸರು ಎಲ್ಲಾ ಗೊಡ್ಡೇ
ಸರಿ.”

“ಬುದ್ಧಿಲ್ಲದ ಹೆಂಗಸರು ಗೊಡ್ಡಾ
ಗುತ್ತಾರೆ.”

“ಬಡ್ಡು ತಲೆಯವರಿಗಾಗಿ ಹೊ
ರಟ ಅಡ್ಡ ಪುರಾಣವದು. ಗೊಡ್ಡು
ಬರಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥಾದ್ದು.”

“ನಿನ್ನಂಥಾ ಒಡ್ಡರಿಗೆ ಹಾಗೆ
ಕಾಣಬೇಕಾದುದೇ ಸರಿ. ನೋಡು,
ನಾಸ್ತಿಕನೆಂಬ ಹೆಸರಿನವರು ಬರೆದ
ಲೇಖನ? ಎಷ್ಟು ವ.ಹತ್ವದ್ದಿದೆ?”

“ಅದೇ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ ಗೊಡ್ಡು
ಎರಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ದೇವರು ಇಲ್ಲ
ವೆನ್ನುವ ಲೇಖನವನ್ನೂ ಮುದ್ರಿಸು
ವುದೇ? ಅಪಪ್ರಚಾರವಲ್ಲವೇ?
ನಾನು ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಆಫೀಸರ
ಳಾಗಿದ್ದರೆ —”

“ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪುಡಿ
ಮಾಡಿ ಬಂಗಲೆ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.”

“ಯಾರು?”

“ನಾನು ಅಥವಾ—”

“ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ. ನೀವೇ. ನಾನಂ
ಥ ನಾಸ್ತಿಕಳಲ್ಲ.”

“ನಾನಹುದು.”

“ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾಳೆಯ
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಗ ಕೂಡದು”

“ಎಕೆ”

“ತುಳಸಿ ಪೂಜೆ ವಿಜೃಂಭಣೆ
ಯಿಂದಾಗಬೇಕು”

“ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಮಣ್ಣಿನ
ಮುದ್ದೆಗೆ ನಾನು ಪೂಜೆಮಾಡ
ಲಾರೆ.”

“ಭಟ್ಟು ಬರುತ್ತಾರೆ.”

“ಅವರಿಗೆ ಕಾಸು ಕೊಡಲಾರೆ.”

“ಪಾವಲಿಯಾದರೂ ಬೇಡವೆನ್ನು
ವುದಿಲ್ಲ.”

“ಅಂತೂ ತುಲಸೀಪೂಜೆ ಆಗ
ಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಸಾಲಮಾಡಿಯಾ
ದರೂ ಆಸ್ತಿಕನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
ಅಲ್ಲವೇ?”

“ಅಹುದು.”

“ಸಾಲ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ.”

“ಬಂಗಾರ ಅಡವಿಡಿರಿ. ಅಥವಾ

“ಪೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಶಾಯಿಯಿಲ್ಲ.”

“ಅವಲಕ್ಷ.”

“ಅದೇ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ದೇವರಿಗೂ ಬೇಡಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ - ”

“ಕಾರಣಗೀರಣ ಬೇಡ. ಪೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ಕಳಸಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ, ಒಂದು ವಣ ಬೆಲ್ಲ, ೨೫ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ನಾಲ್ಕು ಸೇರು ಉದ್ದು ಒಂದು ಗ್ರೂಸ್ ಪಟಾಕಿ...”

“ನಿಲ್ಲ ಸರಲಾ”

“ಎಕೆ?”

“ಪಟಾಕಿ ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಗನಾರು?”

“ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ದೂಮ, ಪತ್ತೆ ನೀವು ತೋಮ!”.

“ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ, ನನ್ನ ಮಾವ. ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಭಾವ.”

“ಅವರಿಗೆ ಪಟಾಕಿ ಬಿಡಲು ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೇ ನನಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸೈಕಲ್ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಪಟಾಕಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು.”

“ಕೊಡುವವರಿದ್ದರೆ ನೀವೆಷ್ಟನ್ನೂ ಕೇಳಬಲ್ಲರಿ.”

“ತರುವವನಿದ್ದರೆ ನೀನೆಷ್ಟು ಸಾಮಾನುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಬಲ್ಲೆ.”

“ಇದು ತುಲಸೀದೇವಿಗಾಗಿ.”

“ಅದು ನಿನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೇವನಿಗಾಗಿ.”

“ಸ್ಯಾಕಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ ಜೀವ ಹಾಳು.”

“ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿ ಮರೆ ಮಾನ ಹಾಳು.”

“ಅದು ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ.”

“ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ?”

“ಕಬೀರದಾಸರು ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಕಳವುಮಾಡಿದರು.”

“ನಾನೀಗ ಕಳವು ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರೇರಿಸರು ಹಿಡಿದಾರು.”

ಈಗಂತೂ ಸರಲೆಗೆ ಮಾಖ ಮುಂದರಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಕ್ತವರ್ಣದ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು “ಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.” ಎಂದು ಚೀರಿದಳು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಾಗಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು ಇನ್ನು ತರ್ಕಮಾಡಿದರೆ ಪರಿಣಾಮವೇಳೆ ತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಣಿಸುತ್ತ “ಸರಲಾ. ನಿನಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬೇಡ. ನಾಸ್ತಿಕ ನಾಗರೂ, ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ನಾಳಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಸ್ತಿಕನೆನಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದೆ. ಕೂಡಲೇ ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಸ್ವಘುಲಿತವಾಯಿತು. ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಕರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸುವ Plan ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಳು. ಹಾಗಾದರೂ ಸಾಮಾನಿನ ಪಟ್ಟಿಯು ಅರ್ಧ ತಾಮಿನಷ್ಟಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಎದೆ ಒಡೆದಂತಾಯಿತಾದರೂ ಪುನಃ ನನ್ನ ಸರಲೆಯು ಕುಸಿತಳಾಗಬಾರದೆಂದು ಸಮ್ಮನೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಜೀಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೇಟೆಗೆ ಹೊರಟೆ. “ಬೇಗನೇ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿರಿ.” ಎಂಬಾಜ್ಞೆಯು ಹೊರಟಿತು. ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು “ಹೂ” ಎನ್ನಲ್ಲಿಕ್ಕೂ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದರಿಸಿದೆನು.

X X X

“ಭಾವಾರ್ಜಿ. ಅಕ್ಕ ಕೂಡಲೇ ಬರಹೇಳಿದಳು.”

“ನೀಸಾವಾಗ ಬಂದೆ?”

“ಇದೇ ಈಗ. ನಿಮ್ಮೊರ್ವರನ್ನೂ ಕೂಡಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆಯವರು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿರುವರೆ.”

“ನಿಲ್ಲ. ಸರಲೆಯು ಸಾಮಾನಿನ ಪಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ-”

“ಅದಾವುದೂ ಬೇಡವೆಂದಾಕೆಯು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿರುವಳು.”

ಬದುಕಿದನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಣಿಸುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಸರಲೆಯು ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದವಳು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ “ಎನ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಂತಾಯಿತಲ್ಲವೇ” ಎಂದಳು. ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವನಂತೆ “ವಿಶೇಷವೇನು” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆನು. “ತಂದೆಯವರು ನಮ್ಮೊರ್ವರಿಗೂ ಕರೆಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ.” “ಹೋಗಕೂಡದು ಹಬ್ಬದ ದಿನ. ದೇವೀಪೂಜೆಗೆ ವಿಘ್ನವಾಗಬಾರದು.” “ಊಹೂ. ಹೋಗಲೇಬೇಕು.” “ನೀನು ಅಸ್ತಿಕಳು. ತುಲಸೀಪೂಜೆ ಬಿಡುವುದೇ. ಭಟ್ಟು ಬರುತ್ತಾರೆ.” “ಅವರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಲು ದಾರಿಗೊತ್ತಿದೆ.” “ನಾಳೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾನು ಅಸ್ತಿಕನಾಗುತ್ತೇನೆ”

“ಕೂಡದು - ನೀವೆಂದೆಂದಿಗೂ ನಾಸ್ತಿಕರೇ ಇರಿ.” “ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾನಿರಲಾರೆ ನನ್ನ ಇಷ್ಟ.” “ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ನಿನಗೆ” “ಹಾಗಾದರೆ-” “ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಹೋಗು, ನಾನು ಬರಲಾರೆ ಸರಲೆಯ ಮುಖವಿಷ್ಟು ಸಣ್ಣದಾಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ

ಪ್ರಾರಂಭ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನಾನು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ ಕಾರಣ ಅವಳ ದುಃಖಾಚ್ಛಾದಿತ ಮುಖವು ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತವಾಯಿತು. ಬೇಗನೇ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಭಾವಾಜಿ ಕಾರ್ ಡೈನಾಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದ. ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವೀ ವರೂ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. ಗ್ಲಾಡಿ (ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತಿಯ ನಾಯಿ) ನನ್ನ ಕಾಲ ಬಳಿ ಕೂತಿತ್ತು. “ಸರಲಾ. ನಾಳೆ ಮಾವನವರೆದುರಿಗೆ ಪಟಾಕಿ ಬಿಡ ಬೇಡವೇನೇ?” ಎಂದು ಮಾತಿಗಾ ರಂಭಿಸಿದೆನು. ಆಕೆ ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತ “ಬೇಡವೆಂದೇನೇ, ಬೇಕಾ ದಷ್ಟು ಬಿಡಿರಿ” ಎಂದಳು. “ಆದರೆ- ಅವರು ಕಡಿಮೆಯವರಲ್ಲ. ನೀವೂ ಚಿಲ್ಲರೆಯಲ್ಲ.” “ಇಬ್ಬರೂ ಪಟಾಕಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೇಳುವುದಾರು?” “ನಿಮ್ಮ

ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾನು. ತಂದೆಯವರ ಮಟ್ಟಿಗೆ- - -” ಹೀಗೆ ಹರಟೆ ಮುಂದರಿಯಿತು. ನಾನು ‘ನಮ್ಮ ತುಲಸೀಪೂಜೆ ಪಟಾಕಿ- - -’ಎಂದೆ ‘ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡುವುದು. ಊರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾವು ಹಬ್ಬವಾಚರಿ ಸದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆವೇ?’ ‘ಅದೇ ಹೇಳ ದೇನಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜೆ. ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ - - - ಎಲ್ಲ ಪಟಾಕಿ. ಅದ ನ್ನೇ ತಿಳಿಯದೇ ಆನಾಸ್ತಿಕ ಮಹಾ ಶಯರು ದೇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಬರೆದರು.’ ‘ಛೆ ಛೆ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಹೇಳಬಾರದು.’ ‘ನಿಜ. ತವರುಮನೆ ಯವರ ಕರೆಬಂದರೆ ಮನೆಯ ತುಲಸಿಗೆ ಪಟಾಕಿಯೇ ಗತಿ’ ‘ಭಕ್ತಿ ಯಿದೆಯಲ್ಲ?’ ‘ಅದೂ ಪಟಾಕೀ ಭಕ್ತಿ?’ ‘ಹಾಗಲ್ಲ, ಪ್ರಸಂಗವು ಹಾಗೆ ಬಂದಿತು. ದೇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯು

ವುದಿಲ್ಲವೇ?’ ‘ಆನಾನುಕೂಲ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲೂ ಬಹುದೆಂದು ಪಟಾಕಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ?’ “ಹಾಗೇನೇ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಪಟಾಕಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ” ‘ಆದರೆ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಲವ ನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆಸ್ತಿಕನೆನಿಸ ಬೇಕು. ಹೆಂಗುಸಿಗೆ ತವರುಮನೆಯ ಕರೆಬಂದರೆ ದೇವರಿಗಾದರೂ ಪಟಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು.” ಸರಲೆಯು ತನ್ನ ಸೋಲಿಗಾಗಿ ನಾಚಿದಳು. ಆಗ ಲಂತೂ ಅವಳ ಮುಖವು ನನಗೆ ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಹಿಡಿದಾಲಂಗಿಸಿ ಅಧರಾವೃತ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡೆ ನು. ನನ್ನ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ಲಾಡಿಯು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಬೊಗಳತೊಡಗಿತು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

“ಚಿತ್ರ ಸಮಾಚಾರ”

- ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ವರ್ಗದ ಕಥೆಗಳು, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಸುದ್ದಿಗಳು, ಸೋಜಿಗದ ವಿಷಯಗಳು, ಮಾಸ ಭವಿಷ್ಯ, ಮಹಿಳಾ ಪುಟ, ವಿನೋದ ಇವುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ೧ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

- ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೧ ಮಾತ್ರ (ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಸೇರಿ)

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ೪೦,೦೦೦ ಜನರು

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವರು.

ಜಾಹಿರಾತಿಗೆ ಉತ್ತಮ ತರದ ಪತ್ರಿಕೆ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ—

ಮ್ಯಾನೇಜರ್,

“ಚಿತ್ರ ಸಮಾಚಾರ”,

ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ - - - ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ

ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾರವು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕಂಡ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಿಂದೆಕಳೆ ಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಅಂಚೆಚೀಟಿನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಸುಂದರಯ್ಯ, ಚಾಮರಾಜ ನಗರ.

“ಕೇವಲ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಿತೃವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೋದರ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬಂದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿವಾಹಾದಿಗಳು ಆದ ನಂತರ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಊರಾದ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಂದಿರಿರುವ ಮನೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈಗಲೇ ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಸಾರ ಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ ಬಿತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ದಾಯಾದಿಯಾದ ಇವರು ನನಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೂ ಇತರರಿಂದ ಕೊಡಿಸುತ್ತಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಸೋತು ಆತ್ಮಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಹದಾಯಾದಿ ಮತ್ತರವನ್ನು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ತಿನ್ನಲು, ವಾಸಿಲು ಅನುಕೂಲವಿರುವುದರಿಂದ ಅವರೆದುರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಠ. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಲಿ? ದಯಮಾಡಿ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?”

ನಿಮ್ಮ ಕರುಣಾಜನಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಯನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿಮ್ಮೆದುರು ಹಟತೊಟ್ಟು ನಿಂತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ದಾಯಾದಿಯರು ನಿಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ನೀವು ಸಹಿಸುವ ಅವಶ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಅವರ ಹಂಗಿನಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಅನುಕೂಲ ಸಿಂಧುಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಬಗ್ಗುವುದು ಸಹಜವಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ “ತಿನ್ನಲು, ವಾಸಿ, ಸಲು ಅನುಕೂಲ”ವೆಂದೆಯೆಂದು ನೀವೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ನೀವು ಬಗ್ಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. “ಬಗ್ಗಿದವ ತಗ್ಗಿ ಯಾನು” ಎಂಬ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿಟ್ಟು ಮಹಾಶಯನೇ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇತರರು ಕೊಡುವ ಕಿರುಕುಳಗಳಿಗಾಗಿ ಮರುಗುವವರು ಕೆಡಿ

ಗೇಡಿಗಳೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ. ಅದುಕಾರಣ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ನಿಮಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಬಾರಿ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಖಂಬಾರಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಅವರ ಬೇಳೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬೇಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರೆದುರಿಗೇ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಹಠವನ್ನು ನೀವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗದೆ ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ನನಗೆ ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ.

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡೇರಿ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ರಾವ್, ಸಾಗರ.

“ಬೇಸರವಾದಾಗ ಏನಾದರೊಂದು ಬರೆದು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ನನಗೆ ಈ ವರೆಗೆ ಬೇಸರವೇ ಆಗದಿದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಇದು ನೋಡಿ ಈ ದಿನದ ಪ್ರಜಾಮಿತ್ರ ಓದುವಾಗ “ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಯನ್ನು ಜಾಹಿರಾತು ಪಡಿಸಲು

ಜರ್ಮನಿಯು ೩೦ ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು . . . ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೆಂತ ಓದಿದೆ. ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ನಮ್ಮದೇ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡೋಣ ಎಂದು. ನೀವಾದರೂ ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರವು ಪರರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಎಷ್ಟು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಲೆಕ್ಕಾ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?"

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಯ ವನ್ನೋದಿದಾಗಲೇ ನೀವು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆಂದು ನನಗರಿಯಿತು. ಈ ವರೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗದಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿನ ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಲ್ಲೊಂದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ- ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸರವಾಗದಿರುವವರು ತೀರಾ ವಿರಳ. ಪ್ರಾಯಶಃ ನೀವು ಅತಿ ಮಾನುಷರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಲಿರುವವರೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಬೇಸರವಾಗುವ ಸಂಗತಿಯಂತಿರಲಿ.

ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಜರ್ಮನಿಯು ಪ್ರತಿ ವರುಷ ೩೦ ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಶ್ಚರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ಯೊಬ್ಬನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲದ ಬಡ ಬರಹಗಾರರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಪುಡಿ ಕಾಸುಗಳನ್ನು ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಗೆ ದಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲಮಾಡಿಯಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಕೌನ್ಸಿಲರನೋ, ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡ್

ಮೆಂಬರನೋ ಅಥವಾ ಎಂ. ಎಲ್. ಎ. ಯೋ ಆಗಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದ ಹಣ ಸಾಲದೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಡುವನೆಂಬ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಚುನಾವಣೆಗಾಗಿ ಖರ್ಚುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಾನು ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಡಾ| ಖರೆಯವರು ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ವಿಧಾನಗಳು ಸರಿಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರು ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏತಕ್ಕಾಗಿ? ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ! ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕೇವಲ ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅದ್ಭುತ ತುಂಟತನವನ್ನು ತೋರಿ ಲಾಭ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಹಿಟ್ಟರನು ಸಾಲಸಡೆದಾದರೂ ೩೦ ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ.

“ನಮ್ಮದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಕರಶಃ ನಿಜವಾಗಿದೆ. “ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರವು ಪರರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಎಷ್ಟು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವುದೆಂಬುದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ದೇಶದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಈ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಯು ಸಿಗಲೇ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನ್ಯ ದಿವಾನರಾದ ಸರ್. ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾ

ಯಿಲಾರವರಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಲೇಸೆಂದು ನನ್ನ ಸೂಚನೆ. ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರ ದೊರಕಿದರೆ ನನಗೂ ತಿಳಿಸಿಬಿಡಿರಿ.

ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ ಪ್ರಭು
ಮರ್ಚೆಂಟ್, ಕಾರ್ಕಳ. ದ. ಕ.

“ಮಹಾಶಯರೇ ತಮ್ಮ 30.10.38 ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 16ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ 29ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದು. ಎಂತ ಬರೆದಿದ್ದೀರಿ. 29ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ ಈ ಇಡೀ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಸಹಾ ಅದರ ಮೊದಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬರೆಯದೆ ಇದ್ದು ಬರೆದಂತೆ ಯಾಕೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ತಿಳಿಸಿರಿ.

ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ನಂಬಿರಬಹುದು, ಹೆಚ್ಚೇಕೆ, ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಬೆದರಿರಬಹುದು.

ನಂಬುವವರನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಈ ಭೂತಪಿಶಾಚಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದು.

೧೬ಕ್ಕೂ ೨೯ಕ್ಕೂ ಅಂತರವೆಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ೧೩ ಎಂದು ನೀವು ಕೂಡಲೆ ಹೇಳುವಿರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಈ ಹದಿಮೂರು ಬಹಳ ಅಶುಭವಾದೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ನಾವು ಕೂಡಾ ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾನ್ಯಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ನಾನು ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ನೀವು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡಬಹುದು. ನೀವು ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲ, ೧೬ನೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ ೨೯ನೆ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೆಂದು ಬರೆದಿರುವುದು ಏಕೆ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತೆಂದು ನಾನು ಕೂಡಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ೧೬ರಿಂದ ೩೧ಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದರೆ ಈ ಅನಾಹುತ ವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆ? ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ. ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ಅಂತರ ೧೫. ಯಾವಾಗಲೂ ೧೫ ಶುಭಸಂಖ್ಯೆ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯು ಆ ಭೂತಕ್ಕೆ

ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆ ಭೂತಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರು 'ಮುದ್ರಣ ಭೂತ' ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದೊಂದು ಚೂರು ೧೬ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವುದಾದರೂ ಏಕೆ?

ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮಗೆ ಬೇಡವಾದ ಹಾವುಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಗತವಿಲ್ಲದೇ ಮನೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದಿಗಿಲುಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲಾ? ಇವುಗಳಿಗೆನು ಮದ್ದು? ಮನೆ ಎಷ್ಟು ಶುಚಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬೇಡವಾದ ಈ ನಂಟರು ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಅದೇ

ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ತುದಿಯಿಲ್ಲದ ಬುಡ'ವೊಂದು ೧೬ನೆ ಪುಟವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಬೇಕು. ಅದನ್ನು 'ಬರೆಯದಿದ್ದು ಬರೆದಂತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡಿರು'ವೆನೆಂದು ನನಗೆ ಹೇಳಿರುವ ನೀವು ಪ್ರಮಾದವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವುದೇಕೆಂದು ಹೇಳುವಿರಾ? ಪ್ರಾಯಶಃ 'ಬೇಸರ'ವಾದುದರಿಂದ ನೀವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು! ಹೇಗಿದ್ದರೂ ನೀವು ಪ್ರತಿವಾರ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತುದಿಯಿಂದ ಬುಡದವರೆಗೆ ಓದುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ
ಮೊಸಲಿರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?
ನಿರ್ಭೀತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗಾಗಿ ವಾರವಾರದ ಸಮಾಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ
ಓದತಕ್ಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?

❖ ನ ವ ಯು ಗ ❖

ನವಯುಗದ ನವನವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಪರ ಲೇಖನ, ಮನೋರಂಜಕ ಕಥೆ, ರಸಭರಿತ ವಿನೋದ ವಿಚಾರ, ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕ ಸಮಾಚಾರ, ವಿಮರ್ಶಕ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾಗಿ ನವಯುಗಕ್ಕೊಪ್ಪುವ ಸಚಿತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ.

ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ 'ತಿಂಗಳ ಕಾಣಿಕೆ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಿದೆ.

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ನೆಲೆಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ನವಯುಗ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯು

ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಿ ಏಜಂಟರು ಬೇಕು.

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಕ್ಕೂ ಮಾದರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಿರಿ

ಮೆನೇಜರ್: ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದ. ಭಾರತ.

ನಕ್ಕು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೋ ?

ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗುವಿರೋ ?

[ವಿಚಾರ 'ಕೆನುರಾ'ದಿಂದ ಹಿಡಿದ 'ಸ್ಟೇಪ್ ಶಾಟ್ಸ್' ದೃಶ್ಯಾವಳಿ.]

□ ∴ □

ದೃಶ್ಯ ೨

(ದೀಕ್ಷಿತರು ಬೀದಿ ಕೇರಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದು ರಾತ್ರೆಯೂಟದ ಮೊದಲು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ತೋಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಗ ಕಿಟ್ಟು ಊಟ ಕೂಗಿ ಕಾಯುತ್ತ ಹಾಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.)

ದೀಕ್ಷಿತ:— ಹಿಂ ಪ್ರಣವಸ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ ದೇವೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದ . . . ಏನೋ ಕಿಟ್ಟು, ಪಾಠ ಓದೋದು ಬರೆಯೋದು ಬಿಟ್ಟು ಪುರಾಣ ಕೇಳೋ ಅಜ್ಜಮ್ಮಗಳ ಹಾಗೆ ಹಾಕಳಿಸುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದೀಯಲ್ಲ!

ಕಿಟ್ಟು:— ಬೇಡಪ್ಪಾ ಅದೆಲ್ಲ ಅನಾಚಾರ. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ, ನೀನು, ಅಜ್ಜ, ಪಿಜ್ಜ ಎಲ್ಲ ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳೋದು ಬ್ಯಾಡಾ!

ದೀಕ್ಷಿತ:— ಏನು ಆ ಸಂಬಂಧ

ಮಾತಾಡ್ತೀ ಕಿಟ್ಟು! ಅದಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ?

ಕಿಟ್ಟು:— ಶಾಲೆ ಲಿ ನಾನು ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋದು ಸಹ ಹರಿಜನ ಬಾಲಕನೊಂದಿಗೇ. ನಿನ್ನ ಸಂಜೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಭಾಷಣಮಾಡುತ್ತಾ 'ಅಸ್ತುಶ್ಯ ರನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೇ ಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂಥವರ ಸ್ಪರ್ಶವಾದವನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋಮ ದಾನ ದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಏಳು ತಲೇ ವರೇಗಿನ ಪಿತ್ರುಗಳೆಲ್ಲ ನರಕಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ' ಅಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದಿಯಲ್ಲ?

ದೀಕ್ಷಿತ:— ಅದು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಂತೀ? ನಿನಗಲ್ಲ.

ಕಿಟ್ಟು:— ನನಗಲ್ಲವೆ?

ದೀಕ್ಷಿತ:— ಅಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲಾ!

ಕಿಟ್ಟು:— ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೇಳೋದಕ್ಕೊಂದು ಧರ್ಮ, ಆಚರಿಸೋದಕ್ಕೊಂದು ಧರ್ಮ ಅಂತ ಉಂಟಾ?

ದೀಕ್ಷಿತ:— ಅದೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ನಿನಗೆ ಬ್ಯಾಡಾ! ನೀನು ಸಂಜೆಗೆ ಬಂದವ ಪಾಠ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ತಾ ಕೂತಿರಾ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ತುಕೊಂಡು ಶಾಲೆಗೆ ನಡೀ, ಒಂದನೇ ನಂಬರ್ ಹೊಡಿ! ಇನ್ನೆಲ್ಲಾದ್ರೂ ಉಂಡಾಡಿಗಳಂತೆ ಹೊತ್ತುಗೇಡಿಯಾಗಿ ಅಂಥಾ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಹಾಕೀಯೇ, ಹ್ಲಾಂ, ಜಾಗ್ರತೆ!

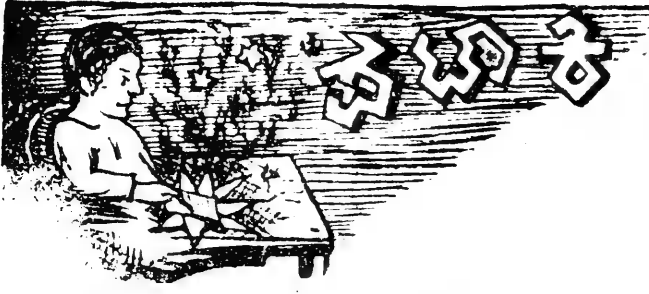
‘ವಿಚಾರ ಪ್ರಿಯ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.

ನಾನು 'ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಆರು ತಿಂಗಳ ವರ್ಗಣಿಯಾದ ನಾಲ್ಕುಣಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಹೆಸರು.
ವಿಳಾಸ.
ಉದ್ಯೋಗ.
ಸಹಿ.



ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೊಬ್ಬಳು ಮಹಿಳೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. 'ಮಹಾತ್ಮರೇ! ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸೈನಿಕರಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಹತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ-ನೀವೇಕೆ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಂಚರಿಸುವದಿಲ್ಲ?' ಎಂದವಳಪ್ರಶ್ನೆ.

೦೦೦

'ನನ್ನ ಸಂಚಾರದ ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುವಮ್ಮ! ಎಂದು ಗಾಂಧಿಯವರ ಉತ್ತರ.

೦೦೦

ಹೋದ ಕೈಸರನ್ನೊಮ್ಮೆ ಜರ್ಮನಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು; ಆದರೆ ಹೋದ ದಿನವೆಂದಿಗೂ ತಿರುಗಿಬರಲಾರದು.

೦೦೦

ಹೋದ ದಿನಗಳು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಬರುವ ದಿನಗಳೊಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಮಹಾತ್ಮರೊಮ್ಮೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಮೂಲ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಬರಬಹುದಲ್ಲ.

೦೦೦

'ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಲ್ಲ ಪುರುಷರು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳವತರಿಸಿ ನನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅಹಿಂಸಾ ಸ್ಥಾಪನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಗಾಂಧಿಯವರು.

೦೦೦

ಪತ್ರ ಬರೆದ ಈ ಮಹಿಳೆಯೇ ಅಂತಹ ಮಹಾ ಅವತಾರವೆಂದೇಕೆ ಛಾವಿಸಬಾರದು? ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು

ಈ ರೀತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದದ್ದೇ ಅವಳ ಪ್ರಥಮ ಮಹಾಕಾರ್ಯವೆಂದೇಕೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು?

—

ಜಾತೀಯ ಐಕ್ಯತೆಗಾಗಿ ಗಾಂಧಿಯವರು ಜಿನ್ನರೊಡನೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿದ್ದರಷ್ಟೆ. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ತನ್ನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ. ಜಿನ್ನರಿಗೆ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ ರಂತೆ.

೦೦೦

ಸಂಧಾನದ ಮಾತುಕತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ "ಇತಿ ಶ್ರೀ(ಃ)ಕೊಡುವವರು ಜಿನ್ನರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ 'ಶ್ರೀ'ಯನ್ನು ಜಿನ್ನರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಬಿಟ್ಟರೋ ಹೇಗೆ?

೦೦೦

ಅಥವಾ ಆ 'ಶ್ರೀ' ಸೇರಿರುವ ರಿಂದಲೇ ಜಿನ್ನರು ಬಡವರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸಂಧಾನಕೆಲ್ಲಾ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜಿನ್ನರಾದರೋ?

೦೦೦

ಅಂತೂ 'ಮಿಸ್ಟರ್ ಜಿನ್ನ' ಎಂದು ಕರೆಯದೆ 'ಶ್ರೀ ಜಿನ್ನ'ರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದರೇಕೆ? ಎಂದು ಹಲವರು ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೦೦೦

ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವದೇಕೆ? ಶ್ರೀ ಗಾಂಧಿಯವರೆಂದೇಕೆ ಕರೆಯಬಾರದು- ಎಂದು ಈ ಮೊದಲು ಹಲವರು ಕೇಳಿದ್ದರು.

೦೦೦

೨೨

ಮಿಸ್ಟರ್ ಇರಲಿ, ಶ್ರೀ ಇರಲಿ- ಜಿನ್ನರು ಜಿನ್ನರೇ; ಗಾಂಧಿಯವರು ಗಾಂಧಿಯವರೇ.

'ಶ್ರೀ' ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೆಸರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ 'ಪ್ರಜೀನ್ನ' ಆಗಿ 'ಜಿನ್ನ'ರನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ ಬರಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಈಗ ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ.

೦೦೦

ಮಿಸ್ಟರ್ ಜಿನ್ನರಿಗೆ 'ಬಾದಶಹ ಜಿನ್ನಾ' ಪದವಿಗೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಗಾಂಧಿಯವರ 'ಶ್ರೀ' ಮತ್ತು ತಮ್ಮ 'ಮಿಸ್ಟರ್' ಎರಡನ್ನೂ ದಾಟಿ ಜಿನ್ನರು ಮುಂದೆ ಹೋದಾಗ ಈ ವಾದ ಮಾಡಿದವರೇ ನನ್ನವರು?

—

'ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಚೆಂಬರ್ಲೆನರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಲ್ಯೂಡ್ ಜೋರ್ಜರು ಆರೋಪ.

೦೦೦

ಹೀಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ 'ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ'ಯಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು!

೦೦೦

ನಮ್ಮ ಗೌಡನಮನೆ ಹುಡುಗನನ್ನೂ ಗೌಡನೆನ್ನುವ ವಾಡಿಕೆಯಿದೆ. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಳಗಿನವರನ್ನೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದು ಕರೆದು ಲ್ಯೂಡ್ ಜೋರ್ಜರು ನಮ್ಮ ಅನುಕರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

—ದೂಮ.

ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ

•೦ ಲೆಖ್ಪತ್ರಗಳು ೦•

ಡಾಕ್ಟರ್ ವಿಠಲ ಶೆಟ್ಟರ ಪತ್ರ-

ಲೆಖ್ಪ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ - ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿದೆ.

ಅಂತರಂಗದ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ:-

ನಿಮ್ಮ ತಾ. ೩೦-೧೦-೩೮ನೆ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಖ್ಪ ಚಾರದ ವಿಷಯ, "... ..ಡಾ. ವಿಠಲ ಶೆಟ್ಟರು, ಪೂರಾ ಜನರಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ನನಗದರ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲ, ಎನ್ನುವರು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

೧೯೩೭ನೇ ನವಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ. ಹಿ. ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಕರಿಗೆ ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಕ್ಕಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆಂದೂ ಇವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅನುಜ್ಞೆಗಳು ಬೇಕೆಂದೂ ನಾನೇ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೆ. ಆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯಿಂದ ಉತ್ತರವು ಈ ತನಕ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ಅನಂತರ ತಾ. ೯-೧೦-೧೯೩೮ರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಈಗ ಅವು ಲೆಖ್ಪಪರಿಶೋಧಕರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಲೆಖ್ಪದ "ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲ" ವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದು ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲ

ವೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅಸೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಸಹಿ) ವಿಠಲ ಶೆಟ್ಟಿ.

[ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡು ಕಳೆದ ಎಸೆಂಬ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅದರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಿದರೂ, ಅದರ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳು ಕ್ಲಸ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡದಿದ್ದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶೆಯು ತಲೆದೋರಿತ್ತು. ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದುವು. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ೧೯೩೭ರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಒಂದೆರಡು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನವರಿಗೆ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವರೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸಹಿತ ಸಮಯವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಉಡುಪಿಯ ಮೋಡರ್ನ್ ಹಯರಿಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂ. ಕಮಿಟಿಯ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ನಿಯಮ ಜಾರಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಠರಾವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ವಿಳಂಬವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಾ. ೩೦-೧೦-೩೮ರ "ಅಂತರಂಗ"ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ "ಜಿಲ್ಲಾ

ಸಂಚಾರಿ"ಗಳು ಈ ಕುರಿತು ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಮಾನ್ಯರಾದ ಡಾ|| ಕೆ. ವಿಠಲ ಶೆಟ್ಟರು ೧೯೩೭ನೆ ನವಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆಯೆಂದು, ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುಜ್ಞೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರೂ ಕಮಿಟಿಯು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವುದೆಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಶೆಟ್ಟರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯಿತೇಕೆಂದು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಚರ್ಚಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಈ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಪರಿಶೋಧಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕಮಿಟಿಯನ್ನು ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಶೆಟ್ಟರು ಈ ಕುರಿತು ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಪಾಲಿಮೆಂಟರಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳು ಪರಿಶೋಧನೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ ಕುತೂಹಲಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

—ಸಂ. ೨೦.]

ಅಂತರಂಗ

ಅದಿತ್ಯನಾರ, ನವಂಬರ ೧೩, ೧೯೩೪.

ಪೆಲೆಸ್ಟೈನ್ ಯುದ್ಧ

ಬ್ರಿಟನಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿ? ಧೋರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಪೆಲೆಸ್ಟೈನನ್ನು ಗುಂಡಿನಬಲದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೈವಶಪಡಿಸುವ ಯತ್ನವು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಹೆರಾಟರನು ಅರಬರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವೀಯುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕೊಲ್ಲಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೂದನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಐದು ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯು ಕೊಡುತ್ತಿದೆಯೆಂದು 'ಟೈಮ್ಸ್' ಪತ್ರಿಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಪೆಲೆಸ್ಟೈನನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯಕೆಲಸವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಜೂದರಿಗೆ ಬೇರೆ ವಸಾಹತನ್ನು ಕೊಡುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹೆರಾಟರನ ಬೋಂಬುಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. "ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದುರಾಶೆಯು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಿಲ್ಲ" ಎನ್ನುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಚೇಂಬರ್ಲೆನರ ಹುಚ್ಚು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರಾಧಾರವೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಇದೊಂದೇ ನಿರ್ದೋಷವು ಸಾಕಾಗಿದೆ.

ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದ ಪರಿಣಾಮ.

ಜಗತ್ತಿನ ರಾಜಕಾರಣದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಲಜ್ಜಾಪಹ ವಿಭಾಗವಾದ

ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದಾಗಿ ಚೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಮೂರರ ಲೆಲ್ಲೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಭಾಗವು ಹರಿದು ಹಂಚಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನುಗಳು ಇಟಲಿಯ ರಾಜನನ್ನು ಎಬಿಸಿದೆಯೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದುವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯ ಗೋರಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಾಕಿದಂತಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಚೇಂಬರ್ಲೆನರ ಹುಚ್ಚು ಧೋರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಸ್ಪೈನ್ ಸರಕಾರವು ಮೂಲೆಪಾಲಾಗಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾದ ಜನರಲ್ ಫ್ರೀಂಕೋನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯವು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಯಿತು. ಹಾನಿಕಾರಕ ಆಂಗ್ಲೋ-ಇಟಾಲಿಯನ್ ಒಪ್ಪಂದವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನುಳಿದಿರುವುದೆಂದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು ಮಾತ್ರ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು.

ಈ ಧ್ವಜವು ಪ್ರಭುತ್ವದವರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಎಣಿಸಬಾರದು' ಎಂದು ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರು ಬರೋಡಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಜಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಮಾಡು

ವಾಗ ಹೇಳಿದರು. ಪ್ರಭುತ್ವದ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ಜನಾಬ್ಬಾರಿ ಸರಕಾರವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಸರ್ದಾರರ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಏಕಮಾತ್ರ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಧುರೀಣರು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಚಳವಳಿ ನಡೆಸಬಹುದಾದರೂ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಜನಾಬ್ಬಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಸರ್ದಾರರ ಬುದ್ಧಿವಾದವು ಹರಿಪುರದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರ್ಣಯದಷ್ಟೇ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಅಂತರಂಗದ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವರಿಗೆ—

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ಸಿಗುತ್ತದೆ:—

ವಿನೋದಮಯ, ಅನಂದಮಯ, ಕದನ, ಕವನ, ಆರಾಮ, ವಿರಾಮ, ದರಹಸಿತ, ಮಧುರ, ನವೀನ, ಬಿಸಿ, ಹಸಿ, ಸಿಹಿ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ, ದ್ರವಿಡ, ಗಡಾ, ಷಡಾಗಮ, ನೀರದೆ, ಶಾರದೆ, ಮಳಿನೀರು, ಜನ, ತರುಣ, ತಡಿ, ತಟ, ಧುರ, ಯಮ, ಜವ, ಪರಮ, ಗರುಡ, ಕರ, ವಧು, ರಣದ, ದಮನ,

ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವರ್ಡರು
ಮಾಜ್ಯದ ಒಡೆತನದಿಂದ ದೂರ
ಇದರು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜನರು
ಸಹಸ್ರದ ತ್ಯಾಗದ ಒಳಿಕ್ಕವೂ
ವರ ಕುರಿತು ಅಸಪ್ರಚಾರ

— ಕೊನೆಯ
ಲೇಖಾಂಕ

ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ ಸರ
ವರವೇ ಮಹತ್ವದ ಅಸಪ್ರಚಾರ

ಸಿಂಹಾಸನ
ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದಾಗ ತೆಗೆದ



ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವರ್ಡರ
ಭಾವ ಚಿತ್ರ.

ವನ್ನು ನಡೆಸಿ ತನ್ನ ಶುಷ್ಕತೆಯನ್ನು
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

೦೦೦

ಆ ದೃಶ್ಯ!

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಾಡ್ ಕಾಸ್ಟ್
ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ವಿಂಡ್ಸರಿ
ನಿಂದ ಅವರು ತೆರಳಿದ ದೃಶ್ಯವು
ಎಂಥ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಕರಗಿಸು

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜಮನೆತನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚರಿತ್ರೆಯ

ವಂತಿದೆ. ತನ್ನ ದೇಶ, ತನ್ನ
ಸಹೋದರರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು
ಅವರು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ
ತಾನು ಹಾಗೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ
ನೆಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ
ನೆಂಬ ಸಮಾಧಾನವು ಅವರಿಗಿತ್ತು.
ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಬಳಿ
ಕೊಬ್ಬರು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮಾಡಿದ
ಆ ಭಾಷಣಗಳ ನೆನಪು ಅವರಿಗೆ
ಬೇಸರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತ್ತು.
'ಫ್ರೈರಿ' ಎಂಬ ಡಿಸ್ಟ್ರಾಯರಿನಲ್ಲಿ
ಎಡ್ವರ್ಡರು ಜೊಲೋನಿಗೆ ತೆರಳಿ
ದರು. ಎಂದಿನ ಜನರು, ಎಂದಿನ
ಸಂಭ್ರಮ ಸ್ವಾಗತಗಳು ಅಂದಿರ
ಲಿಲ್ಲ.

೦೦೦

ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೌಢ್ಯ!

ದಶಂಬರ ಗುರಂದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ
ಚರ್ಚುಗಳ ಪರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗ
ಮಾಡಿದ ಎಡ್ವರ್ಡರ ಸಲುವಾಗಿ
ಸಹಾನುಭೂತಿಕರ ಭಾಷಣವೊಂದು
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ-
ಎಡ್ವರ್ಡರು ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ
ಹಾಗೂ ನೀತಿಬಾಹಿರವಾದ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗಲಿಚ್ಛಿಸಿದರು-
ಎಂಬೊಂದು ಅರ್ಥರಹಿತ ವಾಕ್ಯವು
ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ
ಕೊನೆಗೆ ಆರ್ಚ್ ಬಿಷಪರು
ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾ
ಯಾಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

೦೦೦

ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಮಡಿದ ರಾಜಕುಮಾರ

ಮದುವೆ— ಒಂದನೇ ಜಾಜ

ವ್ಯಭಿಚಾರ— ಇವೆಲ್ಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ವಿ ಚಿತ್ರ ವಿವಾಹಗಳು

ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರರ
ಮೊದಲು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜರಾಜ್ಞಿ
ಯರು ಯಾವ ವಿವಾಹ ಕ್ರಮವನ್ನೂ
ಅನುಸರಿಸಿದರೆಂದು ನೋಡಿದರೆ
ಎಡ್ವರ್ಡರು ಮಾಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷ
ವೆಂದು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಣಿಯು ತನ್ನ
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಂತೆ ರಾಜ ಕುಮಾರ
ಆಲ್ಬರ್ಟನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರು

೦೦೦

ಒಂದನೇ ಜಾರ್ಜ್ ಅನಾಚಾರ.

ಇತರರ ಒತ್ತಾಯದಂತೆ ಒಂದ
ನೆಯ ಜಾರ್ಜ್ರು ಹದಿನಾರು ವರು
ಷದ ಸೋಫಿಯಾ ಡೊರೋತಿಯಾ
ಎಂಬಾಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ,
ರಾಜತ್ವದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರುವ
ವವರು ಪದ್ಧತಿಗಳ ಕ್ರೂರ ನಿಯಮ
ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ
ದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹದಿ
ನಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದ
ನೆಯ ಜಾರ್ಜ್ರು ನೆರೆಯದ ಚಿಕ್ಕ
ತರುಣಿಯ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮಾಚಾರ ನಡೆ
ಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ
ನೂರಾರು ಜರ್ಮನ್ ತರುಣಿಯ
ರೊಡನೆ ತನ್ನ ಎಳೆ ಪತ್ನಿಯೆದುರು
ಸಂಭೋಗ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ
ಲಜ್ಜಾವಹ ವಿಚಾರವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಈಗ
ಪ್ರಾ
ಮತ್ತು
ರರ
ಪ್ರತ್ಯ
ಪ್ರಕ



ಮ

ಎಡದಿಂದ

ಎಡದಿಂದ

ವಿವಾಹ ಕಾಯಿದೆ

ಸುವಕ ದೃಶ್ಯಗಳು

ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ

ರಾಜಮನೆತನದಲ್ಲಿ

ಯಿದೆಯಿಂದಾಗಿ!

ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಕಳಂಕಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜರ ವಿವಾಹ ಕಾಯಿದೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಹೇಯವಾದುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜರ ವೈವಾಹಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅದರನ್ನು ಕೊಳಕು ಚರಿತ್ರೆಯು ಬೇರಾವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಜಾರ್ಜರು ಈ ಕಾಯಿದೆಯಿಂದಾಗಿ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಸುಖವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಖಾಸಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಪಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರ ತಮ್ಮ ಡ್ಯಾಕ್ ಆಫ್ ಕ್ಲೇರಿ ನ್ಸರು, ಸಿಕ್ಕಿದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಪ್ರೇಮಿಸಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವೈವಾಹಿಕ ಕಾಯಿದೆಯ ತಿಥಿಲತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರಾಜರಿಗೆ ವೈವಾಹಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಒಂದನೆಯ ಜಾರ್ಜರ ಬಳಿಕ ಆಳಿದ ರಾಜರ ಕಾಟುಂಬಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

• • •

ಸೋಫಿಯಾ ರಾಣಿಯ ನಿಗೂಢ ಪ್ರಣಯ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರಾಜರಾಣಿಯರು ವಿವಾಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ

ಒಂದೆಷ್ಟೊಂದು ಮನವಾದ ಪ್ರಣಯಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸುಂದರಿಯಾದ ಸೋಫಿಯಾ ಎಂಬ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಕಥೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಿನ್ಸೆಸ್ ಸೋಫಿಯಾ ಎಂಬ ತರುಣಿ ತನ್ನಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರುಷ ಮೊದಲಿನೊಬ್ಬನನ್ನು ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾದಳು. ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಅವರಿಗೊಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಕೆಯ ಜೀವನವು ಕರುಣಾಜನಕವಾಗಿದೆ. ಕಾಯಿದೆಯ ಕ್ರೂರ ನಿಯಮಗಳಿಂದಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಬೇಸರದಿಂದ ಆಕೆಯು ಕೊನೆಗೆ ಕುರುಡಿಯಾದಳು. ಸೋಫಿಯಳ ಜೀವನವು ದುಃಖಪೂರಿತವಾದುದೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹುಚ್ಚನಾಗಿದ್ದ ಮೂರನೇ ಜಾರ್ಜನ ಮಗಳಾದ ಎಮೇಲಿಯಾ ಎಂಬಾಕೆ ತನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮರುಗಿ ಹೃದ್ರೋಗದಿಂದ ಸತ್ತಳು. ಅವಳ ಪ್ರಿಯನಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟ ಮಮತೆಯ ಉಂಗುರವನ್ನು ಆಕೆಯ ಮರಣದ ಬಳಿಕ ಕಂಡು ಮೂರನೆಯ ಜಾರ್ಜರ ಹುಚ್ಚು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು.

• • •

ಬಾಲ್ವಿನ್ಸರ ಅಜ್ಞಾನ

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಜರು ತಮಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ

ಗುವ ಕ್ರಮವಿಡಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಜ್ಞಿಯ ಅಂತಹ ವಿವಾಹಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಆದರೆ ಬಾಲ್ವಿನ್ಸರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅದು ತಿಳಿಯದಿದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋ

ವಿಂಡ್ಸರ್ ಸಿಂಪ್ಸನರ

ಪ್ರೇಮಕಥೆ

ವೃತ್ತಿಯ ಎಡ್ವರ್ಡರು ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಡ್ಯಾಕ್

ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ



ಡ್ಯಾಕ್ ಮತ್ತು ಡಚೆಸ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್‌ಸರ ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಹೋದಾಗ ತೆಗೆದ ಭಾವಚಿತ್ರವಿದು.

ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್‌ರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನದ ಹಕ್ಕುಗಳು ದೊರೆಯಲಾರದೆಂಬ ಕಾನೂನು ಕೇವಲ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಖಿಲ
ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯ
ರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ
ಬೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

[ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರುಷಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕದ
ತರುಣ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ.]

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ
ಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ
ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಮಮತೆಯ ಗೆಳೆಯರೇ,

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡವು ಪ್ರಾರಂಭ
ವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳು ಕಳೆದುವು.
ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಾರವು ಹೊಸ ಸದ
ಸ್ಯರು ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿರುವರೆಂದು
ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಸಂತೋಷವೆನಿಸು
ತ್ತದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವವರು,
ತಂಡವು ಹೇಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಚಟು
ವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದೆಂದು
ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಯೋ
ಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ
ದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿದ್ದೇನೆ.

ಸದಸ್ಯರೊಳಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ
ವನ್ನು ನಡೆಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಗೆಳೆ
ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿರಬೇಕೆಂದು
ತಿಳಿಯಲು ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದೆ.
ಸದಸ್ಯರ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೂಚನೆ
ಗಳನ್ನು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸ
ಲಾಗುವುದು.

ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಕುರಿತು ಮುಂ
ದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ
ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯ
ಲಿದ್ದೇನೆ. ವಿನೋದವು ಎಲ್ಲ
ರಿಗೂ ರುಚಿಸುವ ವಿಷಯವಾದುದ
ರಿಂದ ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ
ವಾರ ಚಿಕ್ಕ ವಿನೋದವಿರಬೇಕೆಂದು
ತಂಡದ ಕೆಲವು ಸದಸ್ಯರು ನನಗೆ
ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸೂಚನೆ

ಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿನೋದ ಸಮಸ್ಯೆ
ಯೊಂದನ್ನು ಈ ವಾರದಿಂದ ಪ್ರಾ
ರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸದಸ್ಯರು ಕಳು
ಹಿಸಬಹುದಾದ ವಿನೋದಗಳನ್ನು
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗು
ವುದು.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ

“ಗೆಳೆಯ”

ಈ ವಾರದ

ವಿನೋದ ಸಮಸ್ಯೆ

ಅನಂದರಾಯರು ಚಕ್ರವಾಕ
ಪುರದ ಬೇಂಕಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ
ಒಂದು ತಾಸಿಗೆ ಹೋದರು.
ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಏಜಂಟರಲ್ಲದೆ
ಮತ್ತಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ರಾಯರಿಗೆ
ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಏಜಂಟರೊಡನೆ
ಕೇಳಿದರು:

“ಎನು ಸ್ವಾಮಿ, ಕ್ಲಾರ್ಕ್
ರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ?”

“ಇವತ್ತು ಶನಿವಾರವಲ್ಲವೆ
ಸ್ವಾಮಿ!” ಎಂದು ಏಜಂಟರು
ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

ಈ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ನಗೆಹುಟ್ಟಿಸುವ
ಭಾಗವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸು
ವವರ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

೮. ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತ,
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು,
ಧಾರವಾಡ.

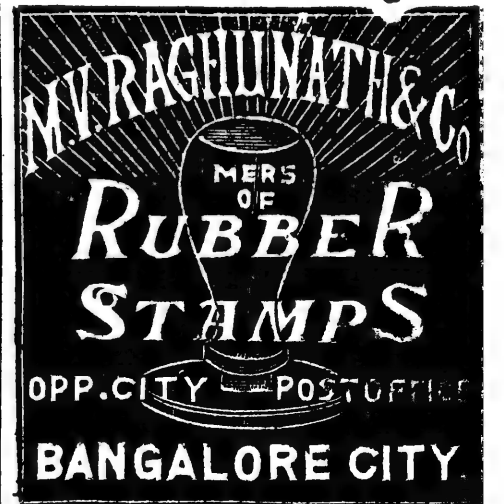
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೮.

೦೦೦

೯. ಶ್ರೀ. ಅಚ್ಚಿ ನರಸಿಂಹಶೆಟ್ಟಿ,
ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಪ್ಲೋರ್ ಮಿಲ್ಸ್,
ಹಳೆ ತರಗು ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಸಿಟಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೯.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಸದ
ಸ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ
“ಧರ್ಮಸಂಕಟ”ವೆಂಬ
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ
ಪಡೆಯಿರಿ.



ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಕಲಾಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ.



ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಕಲಾವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನಕಾಶೆಯ ಭಾವಚಿತ್ರ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿರುವ ಸದಸ್ಯರು ವಿಶಾಲಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಭವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ನಕಾಶೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮವಾದುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು.

“ಎಬಿಸೀನಿಯದಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿನಾಹವು
ಕಾಯುತ್ತಿದೆ”

ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಯ ಎಬಿಸೀನಿಯದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಡಿನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಗೊಂದಲವುಂಟಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಎಬಿಸೀನಿಯದಲ್ಲಿ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯೆಂದರೆ ೨೭,೦೦೦. ಇವರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಮಾಣವು ಏಳು ಪುರುಷರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳಂತಿದೆ. ಎಬಿಸೀನಿಯಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಲದೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪುರುಷರು ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವು ಇಟಾಲಿಯನ್ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಚಾರಶಾಖೆಯೊಂದನ್ನು ತೆರೆದು ಅದನ್ನು ತರುಣಿಯರು ಎಬಿಸೀನಿಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಎಬಿಸೀನಿಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಾದುವೆಯು ಕಾಯುತ್ತಿದೆ.’ ಎಂಬುದೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಚಾರದ ಮೂಲಮಾತಾಗಿದೆ.

Regd.

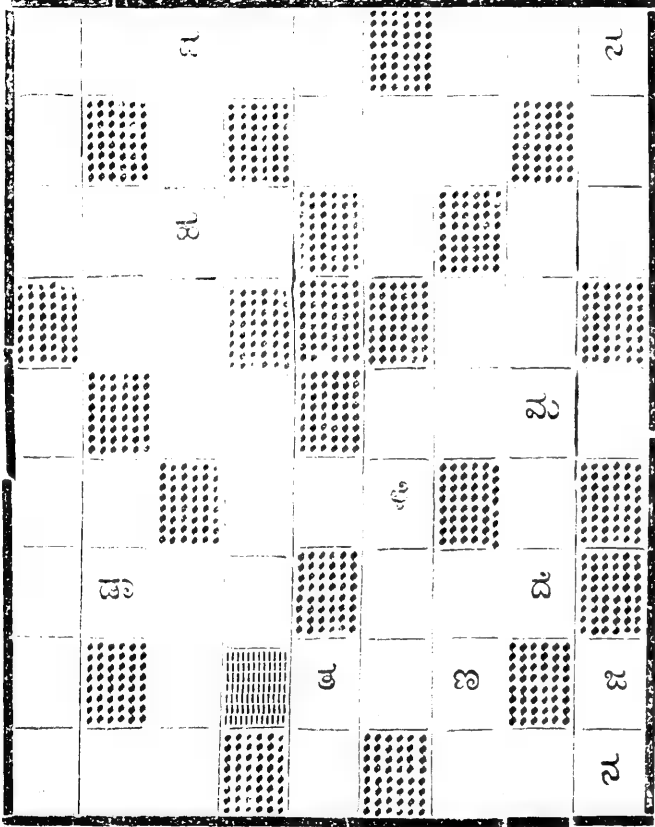


ಮೇಹ ಧ್ವಂಸಿನಿ

ಗುಪ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ! ನೋವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಸ್ತರಿನಂತೆ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಶರೀರವನ್ನು ಕೈರಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹಜ್ವರ, ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿ, ಕೀಲುಗಳ ನೋವು, ಅತಿಮೂತ್ರವಗ್ಗಿರ ಬಿಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ‘ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ’ಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ, ರಕ್ತಕುಧ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನನಗಾಗಿ ಬಲವನ್ನೇಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಔಷಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತಗುಣವಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಸೈಜು 4-0-0. ಮಿಡಿಯಂ ಸೈಜು 2-4-0. ಚಿಕ್ಕ 1-2-0.

ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು.
ಸಬ್ ವಿಂಡರ್:- ಉಡುಪಿ ಮಿಶನ್ ಶೋಪ್, ಸಂತೆಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.
ವಿ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣ, ಕಾರ್ಕಳ. ಭಕ್ತಾ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೂಪನುಗಳು.



ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ—ನಂ ೧.

ಹೆಸರು

.

.

ವಿಳಾಸ

.

.

ಸಹಿ.

ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು

ನಿ. ಸೂ: ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರವೂ ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಧುರೀಣನಿಗೆ ಅವೂರ್ವ ಸ್ವಾಗತ!

ಧುರೀಣನ ಧುರೀಣತೆಯು ವಾಚಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದೆ—ಕಾರಣ

ಎಂದಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರ!

ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ!!

ಮಾತ್ರವಲ್ಲ—ಈ ಬಾರಿಯ

ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ

ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಿಬಂಧ, ನಗೆಬರಹ, ಸಂಚಾರ ವರ್ಣನೆ

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ೦-೨-೦.]

ಇವೆಲ್ಲವಿವೆ.

[ನಾಸರ್ವಿಕ ಚಂದಾ ೧-೪-೦.]

ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

ಶ್ರೀ. ಕೊರಡ್ಕಲ್ಲರ

ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೇ ಉಂಟು. (ಕಥಾ ಲೇಖ ಮಾಲೆ).

“ಕನ್ನಡಕುವರ”ರ

ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆ (ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ನಿಬಂಧ).

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯರ

ಘಾತಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ.

ಮ. ವಿ. ಹೆ.ರವರ

ಚೇಂಬರ್ಲೆನರ ಆಟ.

ಕಟಪಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಶೆಣೈರವರ

ಹಳ್ಳಿಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ (ಕತೆ.)

“ಉಪೇಂದ್ರ”ರವರ

ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆ (ಕತೆ.)

“ಮಿ| ಜಮದಗ್ನಿ”ಯವರ ವಿಶ್ವ ಸಂಚಾರ, ಮಾನವ ರಕ್ತ ಧಾರೆಯಿಂದ

ಸ್ವರ್ಣ ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಭಾರತವು ಪಾರತಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆಯೇ?, ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಎತ್ತ

ಸಾಗುತ್ತಿದೆ? ಮೇಘ ಮಿಂಚುಗಳ ರಹಸ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಸ್ಥಳೀಕ ಏಜಂಟರಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಇಲ್ಲವೆ ೦-೨-೦ ಆಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ಚೀಟಿಯೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಳಾಸ: ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ‘ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ’ ಪೋಸ್ಟ್-ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.



❖ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಆ ಜೈಲು ❖

ಕಳ್ಳರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಗುದ್ದು!

ಡಕಾಯಿತಿನ ತಕ್ಷೀರಿಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ
ಪಡೆದು ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು
ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮ ಕಥೆಯಿದು.

ನಮ್ಮೂರಿನ ಕಪ್ಪು ದಿನಗಳು
ಅಹಮ್ಮದ್, ಸೋಜ ಮತ್ತು
ನನ್ನನ್ನು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿ
ಸಿಟ್ಟು ಪೋಲಿಸರು ಊರಿಗಿಳಿದ
ದಂಡಯಾತ್ರೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು
ಕಳೆದವಾರ ತಿಳಿಸಿದೆನಷ್ಟೆ. ಆ
ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ
ಊರಿನ 'ಕರಿ ದಿನಗಳು' ಎಂದು
ಕರೆಯಬಹುದು. ಎಲ್ಲಿಂದ, ಯಾವ
ಕಡೆಯಿಂದ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ
ಪೋಲಿಸರು ಅವತರಿಸುತ್ತಾರೋ
ಎಂದು ಊರವರೆಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕುಕಡೆ
ನೋಡುತ್ತಾ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ
ದಿನಗಳವು. ವಿಚಾರಣೆಯು ಮನೆ
ಮನೆ, ಕೇರಿ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಡೆ
ಬಿಡದೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೂ
ನಡೆಯಿತು. 'ಈ ದಿನ ಪೋಲಿಸರು
ವಾಪಾಸು ಹೋದರು' ಈ ಸಂ
ತೋಷ ವಾರ್ತೆಯು ಹೊಸ ಹಬ್ಬದ
ಸಂದೇಶದಂತೆ ಫಕ್ಕನೆ ಊರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ
ಹರಡುವದೊಮ್ಮೆ. ಅಂದು ಊರ
ವರ ಮುಖದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಗೆ. 'ಬಂತು
ವುನ! ಪೋಲಿಸರ ಸವಾರಿ!' ಎಂದಾ
ಯಿತು-ಊರವರೆಲ್ಲರ ನಡೆ, ನುಡಿ,
ನೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನದ ಚಿಹ್ನೆ!

೦| ಲೇಖಾಂಕ ೩. |೦

ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆ ನುಗ್ಗಿದವರು
ಕಣ್ಣು, ಕೈ ಕಾಲು, ತಲೆ, ಕಿವಿಗಳಿ
ರುವ ಮನುಷ್ಯರೇ, ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರನ್ನು
ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕವ
ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಣ್ಣು, ಕೈ ಕಾಲುಗಳಿ
ದ್ದವು. ಅಂಥವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನು
ಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಪೋಲಿ
ಸರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ
ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಭಯ,
ಅನುಮಾನ. ನಿತ್ಯವೂ ನೋಡು
ತ್ತಿದ್ದ ಕೇಸಳ ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲು
ಫಕ್ಕನೆ ಕೆಂಪು ಮುಂಡಾಸಾಗಿ ಕಾಣು
ವದಿತ್ತು. ಮೇಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟ
ಕೋಣನ ಗೊರಸು ಬೂಟ್ಟಿನ
ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು; ಕತ್ತಲೆ
ಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ
ಗಂಡನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೋಲಿಸರ
ಕೆಂಗಣ್ಣನ್ನು ಕಾಣುವಳು ಪತ್ನಿ;!
ಹೀಗೆ ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವಂ
ಪೋಲಿಸು ಮಯಂ' ಆಗಿತ್ತು!

ತಾಡನ ಮಹಾತ್ಮೆ!

'ಗುಣವಿಲ್ಲದವನ ಸ | ದ್ರುಣಿ
ಯ ಮಾಡಿಸುವೇ | ಹಣವೆ ||'

ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಗ್ರಾಮಾಘೋನಿ
ನಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೇಳಿರುವಿರಷ್ಟೆ. ಸದ್ಗುಣ
ವಿಲ್ಲದವನನ್ನು ಸದ್ಗುಣಿಯೆಂದು
ಊರವರ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಸುವ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಣಕ್ಕಿದ್ದರೆ, ದುರ್ಗುಣ
ವಿಲ್ಲದವನ ಸ್ವಂತ ಬಾಯಿಯಿಂ
ದಲೇ 'ನಾನು ದುರ್ಗುಣಿ' ಎಂದು
ಹೇಳಿಸುವ ಮಹಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಗುದ್ದಿಗೆ ಉಂಟು ನೋಡಿ! ಪೋಲಿ
ಸರು ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಯವರೊಡನೆ
ಅನುಮಾನವಿದ್ದವರ ಹೆಸರುಗಳ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.
ಯಥಾರ್ಥವಾದರೆ ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆ
ಯವರಿಗೆ 'ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಅನು
ಮಾನ; ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಮಾನ
ವಿಲ್ಲ' ಎಂಬಂತಿತ್ತು. ಆ ರಾತ್ರಿ
ಕರಿಯ ಗೋಡೆಗಳೇ ಅವರ ಮೇಲೆ
ಜರಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು; ಬಂದವರು
ಮುಖಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಪ್ಪು ಬಳಿದು
ಕೊಂಡಿದ್ದು ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿ
ದ್ದುದು ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಪೋಲಿಸರು
ಕೇಳುವಾಗ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಲೇ
ಬೇಕಲ್ಲ-ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದವರ
ಹೆಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರ
ವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಲಹೆ

ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡಲು ಊರ ಗೌಡ ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟರಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ. 'ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಐದು ಬೆರಳುಗಳಿದ್ದವು' (ಅವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು) ಎಂದು ಮಾಸ್ತರರ ತಮ್ಮ ಹೇಳಿದರೆ 'ಐದು ಬೆರಳುಗಳಿರುವ ನಮ್ಮೊರಿನಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟ' (ಅವ ಒಂದು ವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಗಿರಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದವ) ಎಂದು ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟ ಹೇಳಿದರಾಯಿತು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿದ್ದ ತನ್ನಿಗಾಗಿ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಐದು ಬೆರಳುಗಳೂ ಮೂಡಿ ಬರುವಷ್ಟು ಪೋಲಿಸರ ಮುಷ್ಟಿಯೇಟು! ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಯೊಮ್ಮೆ ಖಾಲಿಯೊಂದು ಸೂರಣಗೆಡ್ಡೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಕೊಡದಿದ್ದ ದೂಮಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿಯ ಮಹಾಪರಾಧವು ಅವನ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಸೂರಣಗೆಡ್ಡೆಯಂತಹ ಗೆಡ್ಡೆ ಮೂಡಿಯೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಹೊಂದಿತು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಗತಿಗಳು ನಡೆದು ಹೋದವು.

ಸೂರಪ್ಪನ ಶನಿ!

ಧನಜನ ಬಲಬೇಕು—ಇಲ್ಲವೇ ದೇಹಬಲವಾದರೂ ಇರಬೇಕು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಬಾಯಿಬಲವಿರಬಾರದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಇರಲೇ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಿದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೊರಿನ ಬಡಕಲು ಸೂರಪ್ಪನೊಂದು ನಿದರ್ಶನ. ಅವ ಮುಂಚಿನ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತರರೊಡನೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಡಿ ಅಕ್ಕಿ ಸಾಲ ಕೇಳಿದ್ದ. ಮಾಸ್ತರರು ಇಲ್ಲವೆಂದಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಸೂರಪ್ಪ ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಮಾಸ್ತರರನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದ. ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟ

ರೊಮ್ಮೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗ ಹೆದರಿ ಗಿರಲಿಲ್ಲ—ಆದರೆ ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಕೂಲಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ'ವೆಂದು ಸಾರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಧಾಳಿ ನಡೆಸಿದ ಕರಿಮೊಗದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಬಡಕಲು ಮನುಷ್ಯ. ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಶನಿರೂಪವನ್ನಾಂತು ಸೂರಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಹಗ್ಗ, ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೊಪ್ಪು ತರುವೆನೆಂದು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ ಸೂರಪ್ಪ—ಪೋಲಿಸರು ಇದಿರಾಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಂಪು ಮುಂಡಾಸನ್ನು ಕಂಡವನೇ ಸೂರಪ್ಪ ಕಡ್ಸಾಲೆ ಧರಿಸಿದ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಪಾತ್ರಿಯಂತೆ ಕತ್ತಿಹಿಡೆಕೊಂಡು ನಡುಗಲು ಪ್ರಾರಂಭ! ಕಳ್ಳನು ಮಾತ್ರವೇ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ಹೆದರಬೇಕೆಂಬ ನೀತಿ ನಮಗೂ ಗೊತ್ತು—ಪೋಲಿಸರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಜನರು ಹೆದರಿ ನಡುಗುವ ರೀತಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಂಟು! ಸೂರಪ್ಪ ಹೆದರಿದುದು ಮೊದಲಿನ ರೀತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು ಪೋಲಿಸರು. ಆ ಬಡಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗುದ್ದಿ, ಜಜ್ಜಿ ಹದಕ್ಕೆ ತಂದರು! ತಿಂದ—ಸುಮಾರು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಗುದ್ದು ಬೀಳವ ವರೆಗೂ ತಿಂದ. ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕಿದ, ಕೂಗಿಕೊಂಡ, ನಾಲ್ಕು ಐದು ಆರನೇ ಗುದ್ದಿಗೆ 'ದಮ್ಮಯ್ಯ! ಹೇಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದ. 'ಹೋ! ಬಂತು. ಸಿಕ್ಕಿತು! ಹೇಳು-ಬಿಡು ಬಾಯಿ!' ಡುಬ್ ಡುಬ್ ಡುಬ್-ಪುನಃ ನಾಲ್ಕು ಗುದ್ದುಗಳು ಒಂದೇ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ! 'ಆಯ್ಯೊಬ್ಬ' ನಾನು ಕದ್ದಿದ್ದೇನೆ-ಹೇಳುತ್ತೇನೆ!' ಸೂರಪ್ಪನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಂತು. 'ಎಲ್ಲೆಟ್ಟಿದ್ದೀ ಹೇಳು, ಎಲ್ಲಿ?' ಈ ಮಾತಿನ ಮತ್ತು ಸೂರಪ್ಪನ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ಎರಡು! 'ಭಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ...ಹುಣ್ಣು...ಹುಣ್ಣು...ಆಯ್ಯೋ... ಕರಂಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ!' ಎಂದ ಸೂರಪ್ಪ. ಆ ಯಮದೂತರು ಸೂರಪ್ಪನ ಜುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಜಡಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಕೂಲಂಕಷ ವಿಚಾರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಪೋಲಿಸರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನ ರಾಗವನ್ನೇ ಹಾಡಹತ್ತಿದ ಸೂರಪ್ಪ—'ದಮ್ಮಯ್ಯ! ನನಗೊಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ!' 'ಪುನಃ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅನ್ನುತ್ತಿಯಾ!' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಜುಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿಸಿದುದೇ ತಡ—ದಮ್ಮಯ್ಯ-ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹೊಡಿಯಬೇಡಿ—ಆಯ್ಯಮ್ಮಾ...ಭಾವನ ಮನೆಯ ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆ.. ಅಬ್ಬಾ...ಹೂಳಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ' ಇಷ್ಟನ್ನೂ ಸೂರಪ್ಪನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಪೋಲಿಸರು.

ಕರಂಪಾಡಿಯ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಅಗೆತ!

ಸರಿ, ದರೋಡೆಯ ಸತ್ತೆಯಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ತನಗೆ ಗುರುತವಿದ್ದವರ ಹೆಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟ ಸೂರಪ್ಪ. ಎಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ನೋಡೋಣ, ನೋಡಲು ಕರಂಪಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೊತ್ತುಗಳನ್ನು ಜಡ್ಡಿ ಮಾಡಿ ತರುವದೆಂದಾಯಿತು. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕ್ಷರರು ಸ್ವತಃ ಬಂದರು. ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟ, ಸೆಟ್ಟರ ಕಡೆಯ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಮಂದಿ, ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಪೋಲಿಸರು ಸೂರಪ್ಪನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕರಂಪಾಡಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರಪ್ಪನ ಭಾವ, ಪಾಣದಿನಗೂಲಿಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊಡೆ

ಕೊಳ್ಳುವವ. ಅವನ ಅಡಿ ?
 ಕೋಣೆಗೆ ಸೂರಪ್ಪನ ನಿಧಿ (ಸೂ ರ
 ಪ್ಪನ ತಂಗಿ!) ಹೋಗಿ ಸಾ ರ
 ಬಹಳ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಅವ ರು
 ಹೇಗೂ ದಿನ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದು ಉ.
 ಗಂಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ, ಹೆಂ ತತಿ
 ಮಾತ್ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಇವ
 ರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಅವಳು ಬಿ ಏಬ್ಬ
 ಹೊಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭ-ವ ಏರ್ತೆ
 ಕೇಳಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾ: ನನೂ
 ಓಡಿ ಬಂದ. ಬಂದವನೇ ಸಾ ಕಷ್ಟ
 ಗುದ್ದುಗಳನ್ನೂ ತಿಂದ. ಏನು?
 ಎಲ್ಲಿ? ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆ ನಗರಿ
 ಯದು. ಕರಂಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸೆ
 ಹಬ್ಬದೊಡನೆಯೇ ಊರ ವರೆಲ್ಲಾ
 ಕೂಡಿದರು. ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಸಹರೆ
 ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಹಾರೆಗುದ್ದಲಿ ಗಳನ್ನು
 ತರಿಸಿ ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆಯೇ ಉ ಅಗೆ
 ಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿ ತು. ಆ
 ಬದಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ, ಈ ಬದಿ ಉಲ್ಲೊಬ್ಬ
 ಪೋಲೀಸು, ಹಾರೆ ಹಾ ಕುವ ಸ್ಥಳ
 ತೋರಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತ. ಇನ್ನೆ ಎಕ್ವರರು
 ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಚ ತ್ವೆಯ ಕಿಸೆ
 ಯೊಳಗೆ ತರುಕಿಸಿಕೊಂ ಡು ಮೇಲೆ
 ಉವ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅವ: ಂತ್ರಿಸುವರೆ
 ತಯಾರಾಗಿದ್ದರು. ಕ್ಷಿ ರ ಸಾಗರ
 ವನ್ನು ಮಧಿಸುವಾಗ ಒಂದೊಂದಾ
 ಗಿ, ಕಾವ:ಧೇನು, ಕಲ್ಪ ವ್ಯಕ್ತ, ಪಾರಿ
 ಙ್ಗಾತ- ಬಂದಂತೆ ಬಿ ಳಿ ಮಣ್ಣು,
 ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು, ಕೀಡಿ ಮಣ್ಣು
 ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಇನ್ನೆ ಂನು? ಅಮೃತ
 ಕಲಶ ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ. ಲೆಂಕ್ ಎಂ
 ದಿಶು ಹಾರೆಯ ಪ: ಫ್ಫು 'ಹ್ಲಾಂ'
 ಎಂದರು ಇನ್ನೆಕ್ವರರು. ಕ್ಷಿ ಯಾವು
 ದಾದರೊಂದು ನಾ ಳ್ಯಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ
 ಹಾರಬೇಕು! ಇ: ಳ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ.
 ಆ ಮೇಲೆ, ಎಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿಗೂ
 ಲೆಂಕ್, ಕಠಾಂ, ಲಕ - ಹಾರೆ

ನಾಟುವದಿಲ್ಲ-ತಾಜಾ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು!
 ಇನ್ನೆಕ್ವರರು ಕರ ವಸ್ತು ತೆಗೆದು
 ಮುಖವೂರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪೋಲೀ
 ಸರು ದೈನ್ಯ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ
 ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು.
 ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆಯಿಡೀ ಹೊಂಡವಾ
 ಗಿದೆ- ಪೋಲಿಸರನ್ನೂ ಅವರ ಕಡೆ
 ಯವರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚು
 ವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಹೊಂಡವಾಗಿದೆ!
 ಆದರೆ ಆ ಹೊಂಡದಿಂದ ತೆಗೆಯ
 ಲೇನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇವರನ್ನು
 ಹಾಕುವರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರು!
 ಇನ್ನೆಕ್ವರರು ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಿ
 ಕೆಲವರ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿದರು.
 ಆ ದರೋಡೆಯ ಗಾಳಿಯೇ ಕರಂ
 ಪಾಡಿಗೆ ಬೀಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ
 ಯಿತು.

ಅಳಬೇಕೋ? ನಗಬೇಕೋ?

ನಾನಿಗ, ಈ ವರೆಗೂ ನ್ಯಾಯ
 ದೊರೆಯದ- ಇನ್ನ ಮುಂದೆ ದೊರೆ
 ಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಚರಿತ್ರೆ
 ಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಹೊರಟೆವ. ಅದ
 ರಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಿರಬಹುದು, ಅಶ್ಚ
 ರ್ಯ ತೋರಬಹುದು- ಅದರೆ

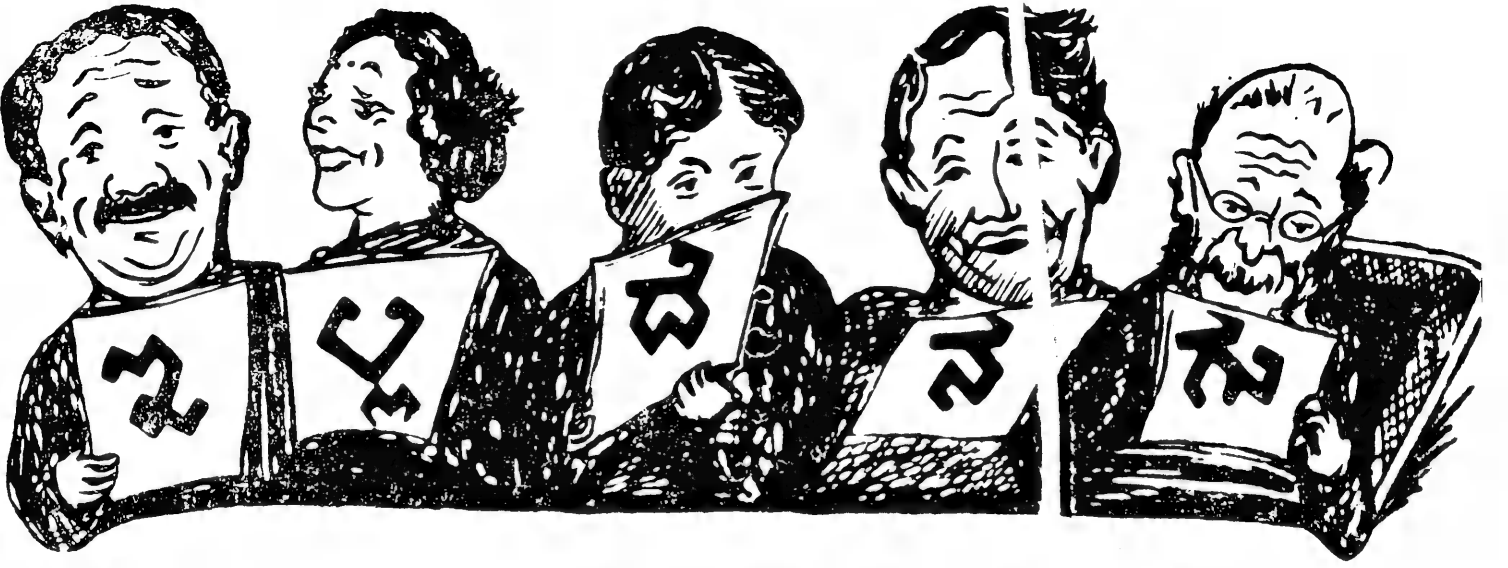
ನನಗರಿಯದು- ನಿಮಗೆ



ಕಲ್ಪತೆಯು ಒದೆಯುತ್ತದೆಯೇ?

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅನ್ಯಾಯವೇ ಅಡಿಗಲ್ಲಾ
 ಗಿದೆ. ವಿನೋದದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ
 ಅಂತಹ ಚರಿತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿ ಯೂ
 ವಿನೋದವುಂಟಲ್ಲಾ ಎಂಬುದು. ಬಡ
 ಕಲು ಸೂರಪ್ಪನ ಬಗ್ಗಿದ ಬೆನ್ನು
 ಮೇಲಿನ ಆ ಗರ್ವಾಲುಗಳಂತಹ
 ಗುದ್ದುಗಳು, ಆ ಶಿಕ್ಷೆ ತಪ್ಪಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳ್ಳತನ
 ಮಾಡಿದ ಅವನ ಶೋಚನೀಯ
 ಸ್ಥಿತಿ, ದಿನಕೂಲಿಯವನಾದ ಸೂರ
 ಪ್ಪನ ಭಾವನಿಗೆ ಒಂದು ವಾರದಷ್ಟು
 ಕೆಲಸ ತನ್ನ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಯೇ ದೊರೆತ ಆ ದೃಶ್ಯ- ಇವನ್ನೆ
 ಲ್ಲಾ ನೆನಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅಳು ಬರು
 ತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸಬ್ ಇನ್ನೆಕ್ವರರು
 ಪೋಲಿಸರು. ಊರ ಗೌಡರೆಲ್ಲಾ
 ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಆಗೆಯಲು
 ಹೊರಟ ಆ ವಿಜಯಯಾತ್ರೆ,
 ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪತ್ತೆ ಸಾಧಿಸಿದುದ
 ಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರದಿಂದ, ಬಡ್ತಿಯ
 ನೋ, ಬಹುಮಾನವನ್ನೋ ಪಡೆ
 ಯಲಿರುವ ಇನ್ನೆಕ್ವರರು, ಅಡಿಗೆ
 ಮನೆಯನ್ನಲ್ಲ-ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಅಡಿ
 ಮೇಲುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿ'ನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ
 ಯಿಂದ ನಿಂತ ಆ ಲೀವಿ, ಆ ಮೇಲೆ
 ಸಪ್ಪೆ ಮುಖದ ಬೆವರೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳು
 ತ್ತಾ ಏನೇನೋ ಕೇಳಿ ಹೊರಟು
 ಹೋದ ರೀತಿ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನಸಿ
 ಕೊಂಡಾಗ ನಗೂ ಬರುತ್ತದೆ.
 ಒಂದೋ ಕದ್ದ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಕಂಡು
 ಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕಳ್ಳ
 ರನ್ನು ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಕೊಡ
 ಬೇಕು. ಎರಡರಲ್ಲಿಂದನ್ನು ಸಾಧಿ
 ಸದೆ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ನಿರ್ವಾಹವುಂಟಿ?

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದೇನು
 ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿ
 ನ ನಾರದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ
 ನೋಡಿರಿ.



ಆಶ್ಚರ್ಯ!

ಓಂದಿನಿಂದೊಂದು ಹೆಣ ಬಂತು. ಮುದುಕಿ ದೂರ ಸರಿದು ಅದಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಳು. ಅದು ಮುಂದೆ ಹೋದ ನಂತರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಕೇಳಿದಳು.

“ಯಾರದಪ್ಪಾ ಅದು ಹೆಣ?”

“ಅದೂ ನೋಡೂ, ನಮ್ಮೂರಿನ ಸುಬ್ಬನ ತಾಯಿ. ನಾನು ಸಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೂರು ದಿನಸದ ಮುಂಚೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಕಲ್ಲುಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಳು!”

೦೦೦

ಕೀಸಿವೆ ಬೇಕು!

“ಏನು ಶಿಟ್ಟಿ, ಸಾಸಿವೆ ಕೀಸಿವೆ ಏನಾದ್ರೂ ಬೇಕೋ?” ಕೇಳಿದರು ನರಸಿಂಹ ಕಾಮತರು.

“ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ, ಏಳು ಸೇರು ಕೀಸಿವೆ ಕೊಡಿ”

೦೦೦

ಯೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ!

“ನೀವು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾದವರು ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಬೇಂಕಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

“ಅರ್ಜಿ ಹಾಕುವವರಿಗೆ ‘ಯೋಚನಾಶಕ್ತಿಯಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ. ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಏಳು ವರ್ಷದ ಅನುಭವವಿದೆಯೆಂದು ಬರೆದೆ”

೦೦೦

ಲೈಸೆನ್ಸ್!

ಮೈನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯಿಂದ ದನಕ್ಕೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮರಾಯರ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಕೇಳಿದರು:

“ದನಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಮಾಡಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೇ..?”

“ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ, ಆದರೆ...”

“ನಮಗೆ ‘ಆದರೆ’ಗಳು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಜುಲ್ಮಾನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಲೈಸೆನ್ಸಿನ ನಾಯಿದೆ ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ.”

“ಆದರೆ, ದನ ಕೂಡಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ!”

೦೦೦

ಮೌನ!

“ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಂಡವೊಂದು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡಿದ್ದೀರಾ?”

“ಒಹೋ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ದೊಡ್ಡವರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಮೌನ.

ಧೂಮಕೇತು!

“ಧೂಮಕೇತುವೆಂದರೆ ಬಾಲವಿರು ವ ಒಂದು ಗ್ರಹ”ವೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು ಕ್ಲಾಸಿನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ “ಬಾಲವಿರು ? ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಹದ ಹೆಸರನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಬಲ್ಲರಾ ?”

ಕೂಡಲೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು. “ನಾ ಹೇಳ್ತೇನೆ ಸಾರ್, ಬಾಲವಿದ್ದ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಹ ಎಂಗ”

೦೦೦

ಉಪಕಾರ!

“ಏನೋ ಮಾಣಿ? ಒಂದು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಇನ್ನೂ ಒಂದೊಂದೆ ಸಾಂಬಾರ್ ತರತರಲಿಲ್ಲ”

“ಬಹೇ! ಉಪಕಾರ ಸ್ವಾಮಿ, ತಮ್ಮಂಥ ದಯಾಮಯಿಗಳೇ ಹೊಟಲಿಗೆ ಬರುವಂತಾದರೆ ನನ್ನಂತವ ಬದುಕಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಮಂಣಿಯ ಉತ್ತರ!

ಅಂತರಂಗದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು
ಬಿಡಿಸಿ ಲಾಭಹೊಂದಲು
ಮುನಿಯಬೇಡಿರಿ!

ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್‌ನ ನಿಗೂಢ ಜೀವನ!



ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್! ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿರಲೇ ಬೇಕು. ಇವನಾರು? ಸಮಗ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆ ಗಳಾವುವು?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿರಬಹುದು. ಅವನೊಬ್ಬ ವೈಮಾನಿಕನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಬಹುದು. ಬರೇ ವೈಮಾನಿಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ?

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್‌ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದರೂ ಅವನು ಸಪ್ತಾಹಿಕವಾಗಿ ಜರ್ಮನಿ, ರಷ್ಯ, ಜೆಕೊಸ್ಲಾವೇಕಿಯ ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಕಳೆದ ವರುಷ ಅವನು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿಟ್ಲರ್, ಗೋರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹಲವು ನಾರ್ವಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿದ! ಈ ವರುಷ ಕೂಡಾ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಈಗಲೂ ಅವನು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ನಾರ್ವಿ ಪ್ರಚಾರಕ

ಈ ಮಹಾನುಭಾವನು ನಾರ್ವೀ ಪ್ರಚಾರಕನೆಂಬುದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ರಾಡ್ ನೆವಿಲ್ ಚೇಂಬರ್ಲಿನ್‌ರು ಹಿಟ್ಲರ್‌ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಣಿಯಲು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜರ್ಮನಿಯ ಆ ಕಾಶಪಡೆಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಲು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಆಕಾಶಪಡೆಯು

ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಈ ಮಹಾಶಯನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಜರ್ಮನಿಯೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗುವುದು ಲೇಸೆಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಇವನ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

ಗೋಮುಖದ ವ್ಯಾಘ್ರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್ ಬರ್ಗ್ ಇತರ ರೊಡನೆ ತಾನು ನಾರ್ವಿ ವಿರೋಧಿಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೂ, ಅವನನ್ನು ಮಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ಕಾಣುವವರು ಅವನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ನಾರ್ವಿ ಭಕ್ತರು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಿಟ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್‌ರಿಗೆ ಅಪಾರ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ!

ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಮಾನಿಕ ನಾದುದರಿಂದ ಇವನು ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸರ್ಕಾರವು ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ರಷ್ಯದ ವಿಮಾನಪಟುಗಳು ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಇವನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ರಷ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ವಿಮಾನಪಡೆಯು ಇವನಿಗೆ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಅಪಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸಿದ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್!

ರಷ್ಯವು ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋದೊಡನೆಯೇ ರಷ್ಯದ ವಿಮಾನಪಡೆಯು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾದುದೆಂಬ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು. ಮೊನ್ನೆಯ ಜೆಕೊಸ್ಲಾವೇಕಿಯಾ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಚಂಡಾವಸ್ಥೆಗೆ

ಬಂದಾಗ ಕೂಡಾ ಇವನು ಫ್ರಾನ್ಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದೇ ಅಪಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ರಷ್ಯವನ್ನು ಫ್ರಾನ್ಸು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಬೆಂಬಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯವು ಭಾಗವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

* * *

ಜರ್ಮನಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ರಷ್ಯದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗ್ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿಮಾನಪಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನೀಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ- ಜರ್ಮನಿಗಾಗಿ ಅವನು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜರ್ಮನ್ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ನಿಗೂಢವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

* * *

ರಷ್ಯದ ಕಟುವಿಮರ್ಶೆ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಷ್ಯನ್ ಸರಕಾರದ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದ “ಪ್ರಾವ್ಡಾ” ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಕಟುವಿಮರ್ಶೆಯೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ರಷ್ಯದ ವಿಮಾನಪಡೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಹಿಂತೆರಳಿ, ಜರ್ಮನಿಯನ್ನು ಬ್ರಿಟನ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸು ವಿರೋಧಿಸದಂತೆ ರಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಪಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸಿರುವುದೇ ಈ ವಿಮ

ರ್ಶೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

* * *

ಸೋವಿಯೆಟ್ ವೈಮಾನಿಕರ ಪತ್ರ

“ಪ್ರಾವ್ಡಾ”ದಲ್ಲಿ “ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗರ ಹೊಸ ದಾಖಲೆ”ಯೆಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಸೋವಿಯೆಟ್ ವೈಮಾನಿಕರ ತಂಡದ ಒಂದು ಪತ್ರವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಲೇಡಿ ಆಸ್ಪರರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಒಂದು ಸತ್ಕಾರಕೂಟದಲ್ಲಿ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗರು ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟರ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ, ರಷ್ಯದ ವಿಮಾನಪಡೆಯ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸುಳ್ಳಿನ ಕಂತೆಯೇ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗರ ನವೀನ ದಾಖಲೆಯೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

* * *

ಪ್ರಾವ್ಡಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆರೋಪಣೆ

“ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗನು ತನ್ನ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ- ಸುಳ್ಳಿನ ಮಾತು ವರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದಾಖಲೆಗಳು ಮುರಿಯುವಂತೆ ಹಾರಾಡಿ,

ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯು ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಪ್ರಾವ್ಡಾ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಜರ್ಮನ್ ವಿಮಾನಪಡೆಯು ಫ್ರೆಂಚ್, ರಷ್ಯನ್ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಡೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸೋಲಿಸಿಬಿಡುವುದೆಂಬ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗನ ಹೇಳಿಕೆಯು ಕೇವಲ ಸುಳ್ಳೆಂದು ರಷ್ಯನ್ ವೈಮಾನಿಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪತ್ರದ ಕೊನೆಯಂಶದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ- “ಕರ್ನಲ್ ಲಿಂಡ್‌ಬರ್ಗನು ಎಂದಿನಂತೆ ಲೇಡಿ ಆಸ್ಪರರ ಮಿತ್ರರಾದ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರಿಗೆ ಸೋವಿಯೆಟ್‌ನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಜರ್ಮನ್ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಮರಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜಗತ್ತಿನೆದುರು ನಗೆಯುಂಟುಮಾಡುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಾನೆ.”

ದಾರ್ಶನಿಕನಿಂ
ಸ್ವಯಂಭೋಧಿ

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ಜಿಲೆ ೦-೧೨-೦ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಖರ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಎಚ್. ಎನ್. ರಾವ್ ಬ್ರದರ್ಸ್,
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಚಿಕ್ಕ ಕತೆಗಳು

ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಹೂವಿನ
ಬೋಂಬು;
ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಪನರಿಗೆ ರೊಟ್ಟಿಯ
ಮಾಲೆ!

ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರಿಕೆ
ಸಾಹಸವನ್ನು ತೋರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಗಳಿಗೆ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ
ಯಿಲ್ಲವೆನ್ನಿ. ಅತಿಯಾದರೆ ಹಾಲು
ವಿಷವೆಂಬಂತೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವದಿಂದ
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಹಳಹಾನಿಯುಂಟಾ
ಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ
ಹಿಂದೆ ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಒಬ್ಬ
ಜರ್ಮನ್ ಸ್ತ್ರೀಯು “ಹೂವಿನ
ಬೋಂಬು”ನೆಂದು ಯಾತನೆಯುಂ
ಟುವಾಡಿದ ಕತೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರ
ಬಹುದು. ೧೮೯೨ರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ
ಒಂದು ಕತೆಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿಯೂ
ನಡೆದಿತ್ತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿ
ಗಳಾಗಿದ್ದ ಮಿ| ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಪನ್
ರವರು ಒಂದು ಚುನಾವಣಾ ಸಭೆ
ಗೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅನಿರೀ
ಕ್ಷಿತವಾಗಿ ರೊಟ್ಟಿಯ ಮಾಲೆಯೊಂ
ದು ಅವರ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು.
ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಪನರನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಗೌರ
ವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೆಲ್ಸ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು
ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು
ಬಿಸಾಡಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಗೌರವ
ವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ
ವಶಾತ್ ಆ ರೊಟ್ಟಿಯ ಮಾಲೆ
ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಪನರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದು ನೇದನೆಯುಂಟಾದುದರಿಂದ
ಅವರು ಸಭೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಹಿಂತೆರ
ಳಿದರು. ಮತದಾನ ಹೆಕ್ಕಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ
ತನ್ನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋ
ರಿಸಿದ ಲಲನೆಯೊಬ್ಬಳು ಅದನ್ನು

ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದಳೆಂದು ಯಾ
ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ದಿನ
ದಲ್ಲಿ “ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಪನರು ಜಖಮಾದ
ರು.” ಎಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಜಗತ್ತಿನ
ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾ
ಯಿತು. ರೊಟ್ಟಿಯ ಪೆಟ್ಟಿನ ಫಲಿ
ತಾಂಶವಿದು!

೦೦೦

ಗಡ್ಡದ ವೈರಿ ಯುದ್ಧ!

ಜೆಕೊಸ್ಟೊ ವೇಕಿಯದ ಗೊಂದ
ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಮಹತ್ವದ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯು
ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿತ್ತು.
ವಿಷಗಾಳಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಗೇಸ್‌ಮಾಸ್ಕಾಗಳನ್ನು ಗಡ್ಡವಿ
ವರಿಗೆ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಅನ
ನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣಬೇಕಾ
ದರೆ ಗಡ್ಡ ತೆಗೆಯಬೇಕು, ಗಡ್ಡ
ಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾಣದಾತೆತೊರೆಯ
ಬೇಕೆಂಬ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇಂಗ್ಲೆಂ
ಡಿನ ಪಾದ್ರಿ ವರ್ಗವನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ
ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್
ಷಾರವರು ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಗಡ್ಡ
ತೆಗೆಯಲಾರೆನೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು!

ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು
ಗಡ್ಡಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಕುರಿತು
ಶೋಧನೆ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ಗಡ್ಡಕ್ಕೆ
ಸಂಚಾರವಾದಂತೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ದಿ
ಗ್ರೇಟ್ ಎಂಬವನು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರು
ಸರ್ವಥಾ ಗಡ್ಡವಿಡಬಾರದೆಂಬ ನಿಯ
ಮವನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದನಂತೆ. ಕಾರಣ
ಗಡ್ಡವಿದ್ದರೆ ವೈರಿಗಳು ಬಹಳ ಸುಲಭ
ವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ದಂಡಿಸುತ್ತಿ

ದ್ದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು
ನೋಡುವುದಿದ್ದರೆನೋರ್ಮನರುಗಡ್ಡ
ವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿಯೇ
ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ಗೆದ್ದದ್ದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಕರು
ತಮ್ಮ ಗಡ್ಡವನ್ನು ನಾಮಗನರಿಂದ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿ
ನಿಂದ ಓಡಿಹೋದರಂತೆ ಕ್ರೀಮಿ
ಯನ್ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು
ರಷ್ಯದ ಚಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮುಖ
ವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತುಂಬಾ
ಗಡ್ಡ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು. ಹಿಟ್ಟರನ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡಗಳಿಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ
ದಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯನ್ನು
ಹಳಿಯುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೇಸ್
ಮಾಸ್ಕನ್ನು ಧರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ
ಯಿರುವುದರಿಂದ ಗಡ್ಡವಂತೂ
ಮಾಯವಾಗಲಿದೆ. ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಭಯವು
ಅಷ್ಟೊಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದ್ದಿ
ದ್ದರೆ ಕವಿ ರವೀಂದ್ರರ ಗಡ್ಡಕ್ಕೂ
ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು!

೦೦೦

ದಾಖಲೆ ಮುರಿದ ಲೇಖಾಂಕ!

ಅನೇರಿಕನೆಂದರೆ ದಾಖಲೆ
ಮುರಿಯುವವರ ತವರೂರಿಂಬುದ
ರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ
ದಾಖಲೆ ಮುರಿದಿರುವ ಕೀರ್ತಿಯು
ಒಂದು ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿ
ತಿದೆ. ಕಳೆದ ೨೫ ವರುಷಗಳಿಂದ
ಒಂದು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯು “ಹೆಲೆನ್
ಮತ್ತು ವಾರೆನರ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವ
ನ”ವೆಂಬೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕ
ಟಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ವೈವಾಹಿಕ
ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇರಿಕದ ಓದುಗ

ರಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಭಿರುಚಿಯಿದೆ ಯೆಂದು ಇದರಿಂದಲೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರ ಕಂಪೆನಿಯು ೧೯೧೦ರಿಂದ ೧೯೨೦ರ ತನಕ ವಿನೋದಚಿತ್ರದ ಸೀರಿಯಲನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾ ಬಂತು. ಈ ಚಿತ್ರವು ಸಮಗ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರೀತವಾಯಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಸಾತ್ವದಾರನಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರು ದೊರಕಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಿಗೇಡಿನ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ವಿಫ್‌ಲ್ಸ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಝ್ ಎಂದಾದರೆ ಸ್ಪೈನಿನಲ್ಲಿ ಸೆಲಾ ಸ್ವಿಯಾನೊ, ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಟಾರ್ಟುಫಿನಿ, ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚ್‌ಮಾನ್! ಅಮೇರಿಕವು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ದಾಖಲೆ ಮುರಿಯುತ್ತಿದೆಯೋ ವಿಧಾತನೇಬಲ್ಲ!

೦೦೦

ಮೈಸೂರಿನ ಹೊಸ ವ್ಯಾಪಾರ.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ತಕರು ಒಂದು ಹೊಸ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮೈಸೂರು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇತರರಿಗೊಂದು 'ಮಾದರಿ'ಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಂಜಲೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ತೊಳೆದು ಮಾರುವುದೇ ಈ ಮಾದರಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುಟ್ಟು! ಪ್ರಾಯಶಃ ಹೊಟೆಲಿನವರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಎಲೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಿಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಅದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಎಲೆಗಳ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರೆ, ಈ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ

ಮಹಾನುಭಾವನಿಗೆ ಒಂದು ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದಾಯಿತು.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವರ್ಗ.

ಝಾಂಝಿಬಾರ್ ದ್ವೀಪವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ನಿರಾಂತಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ಪುರುಷರೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಯೊಗೆಯುವ ಕೆಲಸವು ಕೂಡಾ ಅವರಿಂದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಈ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸುಖವಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು "ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವರ್ಗ"ವೆಂದೇ ಕರೆಯಬಾರದು?

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:-ರಥಬೀದಿ.]

ಮಂಗಳೂರು.

[ಬ್ರಾಂಚ್:-ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಟೇಶನರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವವು.



For all kinds of School and College requisites, Books, Stationary Articles, Printing inks, and students' everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

(೧೧ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಪಕ್ಷವು ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ರಷ್ಯಾ
ಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಸಾಧನ
ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿತು.

ಬಡಾಜಾರ್ಯ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ

ಸ್ವೈನಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಾ
ಜಾರ್ಯ್ ಅತ್ಯಾಚಾರದಷ್ಟು
ಭಯಾನಕವಾದುದು ಮತ್ತಾವುದೂ
ಇಲ್ಲ. ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕೋ ಈ
ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ
ಸರಿಯಾದುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ೮೦೦೦ ಸ್ತ್ರೀಪುರು
ಷರು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹಾಕಲ್ಪ
ಟ್ಟರು. ಯುದ್ಧ ಕಣದಿಂದ ಎಳೆದು
ತಂದ ಸೈನಿಕರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ
ರೊಂದೆಡೆ, ಮನೆಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕರುಣೆ
ಯಿಂದ ಸೆಳೆದು ತಂದ ತರುಣಿಯ
ರೊಂದೆಡೆ, ಮಕ್ಕಳೊಂದೆಡೆ, ಮುದು
ಕಿಯೊಂದೆಡೆ. ದಂಗೆಗಾರ ಸೈನಿ
ಕರು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ವನ್ಯ
ಜಂತುಗಳಂತೆ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ತರುಣಿ
ಯರೊಡನೆ ಸಂಭೋಗದ ನರಕ
ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹಿಂಜರಿಯ
ಲಿಲ್ಲ. ಆಮಾನುಷರಂತೆ ಫ್ರೇಂಕೋನ
ಸೈನಿಕರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮುದುಕರು
ಅಬಲರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡದೆ
ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಬುಲ್-ರಿಂಗ್
(Bull-ring) ಎಂಬುದರೊಳ
ಗಿದ್ದ ಸುಮಾರು ೮೦೦೦ ಮಂದಿ
ಯನ್ನು ಮೆಶಿನ್‌ಗನ್‌ಗಳಿಂದ
ಗುಂಡೆಸೆದು ಕೊಂದರು. ಅಂತಃ
ಕಲಹದ ಭೀಕರತೆಯು ಇಲ್ಲಿದೆ.
ವೈಷಮ್ಯದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ! ಕ್ರೂರಾ
ಚಾರದ ಭೀಕರ ನಿರ್ದರ್ಶನ! ಇದ
ರಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕನನ್ನು
ಸಮಗ್ರ ಸ್ವೈನಿನ ಜನರು ಕಟು
ವಾಗಿ ದೂಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೪

ಪೆಂಪೆಲೋನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ
ರುವ ಫ್ರೆಂಚ್ ಗಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೪ರಂದು ದಂಗೆಗಾರ
ರಿಗೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರಚಂಡ
ಯುದ್ಧವಾಗಿ ಐರನ್ ನಗರವು
ದಂಗೆಗಾರರ ಕೈವಶವಾಯಿತು.
ಐದು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ತಾಟಸ್ಥ
ಸಮಿತಿಯು ಸಭೆ ಸೇರಿತು. ಮೂರೇ
ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಸ್ಯಾನ್ ಸೆಬಸ್ಟಿಯನ್
ಕೂಡಾ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕನ
ದಾಯಿತು.

ಪುನಃ ಮೇದ್ರಿದ್!

ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ದಂಗೆ
ಗಾರರು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಮುತ್ತ
ಲೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ ದಂಗೆಗಾರರ ವಿಜಯ!
ಜಗತ್ತು “ಸ್ವೈನಿನ ಅವಸ್ಥೆಯಾ
ಯಿತು” ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟಿತು.
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಬಲ್ಲಿರೋಸರಕಾರೀ
ಪಕ್ಷವು ದಕ್ಷಿಣವೆಲೆನಿಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ಮೇದ್ರಿದನ್ನು ಧೀರ ದಳಪತಿ ಜನ
ರಲ್‌ಮಿಯಾಜನ ಆಧೀನಬಿಟ್ಟುಗ
ಉಂಟಾದ ಗೊಂದಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ
ನದು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.
ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯನ್ನು ಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದ ಧೀರ ಯುವ
ಕರು ಮತ್ತು ಡುರ್ರೂಟಿಯ ಪ್ರಖ್ಯಾ
ತ ಸೈನಿಕರು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಸೈನಿಕರ
ಧೀರಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿ
ಸುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ನವಂಬರ್ ೭
ರಿಂದ ಮೇದ್ರಿದಿನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಕಠಿಣ
ವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಟ್ಲರ್-ಮುಸ್ಸೋಲಿ
ನಿಯರು ಫ್ರೇಂಕೋನ ವಿಜಯಗ
ಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವನೇ ಸ್ವೈನಿನ

ಅಧಿಕೃತ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಮಾನ್ಯ
ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಸರ
ಕಾರೀ ಪಕ್ಷದ ಆಶಾಜ್ಯೋತಿಯು.
ಬೆಳಗಿದಂತೆ ರಷ್ಯನ್ ಏಮಾನವು
ಬಂತೇ ಬಂತು!

ಫ್ರೇಂಕೋ ವಿಜಯ.

ದಶಂಬರ ಕಳೆದೊಡನೆಯೇ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಫ್ರೆಂಕೋ
ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿ
ಣಗಳಿಂದ ಸೈನಿಕರು ಹೋರಾಡಿ
ದರು. ವೆಲೆನ್ಸಿಯಾ ಹೆದ್ದಾರಿ
ಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಅಂತರ್
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನಿಕರು ರಕ್ಷಿಸಿದರು.
ಆದರೆ ಫೆಬ್ರವರಿ ೭ರಂದು ಮಲಾಗಾ
ನಗರವು ಫ್ರೇಂಕನದಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ
ಯ ೫೦೦೦ ಮಂದಿ ಗುಂಡಿನ
ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾದರು.

ಪ್ರಥಮ ಪರಾಜಯ.

ಮಾರ್ಚ್ ೧೨ರಂದು ಮೇದ್ರಿ
ದನ್ನು ಕೈವಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಫ್ರೆಂಕೋ ೭೦೦೦ ಇಟಾಲಿಯನ್
ಸೈನಿಕರನ್ನು ಗ್ವಡಾಲಜಾರಾದಿಂದ
ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ರಾಜಧಾನಿಗೆ
ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿ
ಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಡ ಇಟಾಲಿಯನ್
ಸೈನಿಕರು ತಮ್ಮ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣವುಳಿಸಿಕೊ
ಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವತ್ತು ಮೈಲು
ಹಿಂದೊಡೆದರು.

ಬಾಸ್ಕ್ ಯುದ್ಧ.

ಎಪ್ರಿಲ್ ೧ರಂದು ಜನರಲ್
ಮೋಲಾ ದಂಗೆಗಾರರ ಪರವಾಗಿ
ಬಾಸ್ಕ್ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ

ಡಿದ. ಈ ಯುದ್ಧ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ಅವನು ಬಿಲ್ವಾವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಿಂದಿರುಳಿ ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಬಾಸ್ಕಿನ ಕೆಫಾಲಿಕ್ ಜನರು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಪ್ರಿಲ್ ೧ ರಿಂದ ೧೭ ರ ತನಕ ಹೋರಾಡಿ, ಬಿಲ್ವಾವ್ ನಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಗೆರ್ನಿಸಿಯಾದ ಭಯಾನಕ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಜಗತ್ತೇ ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಲಿ ಪಕ್ಷದವರು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರು. ಪೋಲೀಸರು ಈ ಚಿಕ್ಕ ದಂಗೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೂ, ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಸಚಿವರಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಗೋರ್ ಕೆಬಲ್‌ರೋವರು ರಾಜೀನಾಮೆಯಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಎಪ್ರಿಲ್- ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಸರಿಯಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ನಗರಗಳನ್ನು ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು.



ಒಂದು ವರುಷ ಕಳೆಯಿತು.

ಸೀಗೆ ಒಂದು ವರುಷ ಕಳೆಯಿತು. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೀತಿಯು ಪೊಳ್ಳುತನವು ಜಗತ್ತಿಗರಿಯಿತು. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಶುಷ್ಕತೆಯು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾನಿಷ್ಠ ಜನರ ಫೈಯದ ಯೋಗ್ಯತೆಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತು ಮನಗಂಡಿತು. ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಧೋರಣೆಯಿಂದಾ

ಗಿ ಸೈನಿಕ "ವಿದೇಶೀ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು" ಹೊರಗೆಹೊಗಬೇಕೆಂಬ ಸೂಚನೆ ಮುಂದೆ ಬಂತು.



ನಿಗೂಢ ಸಬ್ ಮೇರಿನುಗಳು!

ಆಗಸ್ಟ್ ೨೫ರಂದು ಸೆಂಟಾಂಡರ್ ಎಂಬುದು ದಂಗೆಗಾರರ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷವು ಬೆಲ್ವಾಯ್ ಎಂಬ ನಗರವನ್ನು ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವು ಭಯಂಕರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿಗೂಢ ಸಬ್ ಮೇರಿನುಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹಡಗಗಳನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಹಲವು ಹಡಗಗಳು ನೀರುಪಾಲಾಗು

ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷದ ಸೈನಿಕನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದ ದಂಗೆಗಾರನೊಬ್ಬನು ಮುಷ್ಕಿ ಪ್ರಹರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.



ವಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ ೪ರಂದು ನಿಯೋನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಿಷತ್ತಾಗಿ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗು ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು.



ಎರಡು ಸೈನುಗಳು.

ಈಗ ಸೈನ್ ಎರಡು ಪಾಲಾಗಿದೆ. ದಂಗೆಗಾರರು ಹೆಚ್ಚಿನಂಶವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಸರಕಾರೀ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಬಾರ್ಸೆ

ಲೋನಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಕಾರವು ಸುಮಾರು ೩,೦೦೦,೦೦೦ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಉತ್ತರ ಸೈನ್ಯ ದಂಗೆಗಾರರಿಗೆ ದೊರಕಿದೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನು (ಸರ್ ರಾಬರ್ಟ್ ಹಾಜಾರ್ಸ್) ಸಲನ್ನಾಕಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿತು.

ಸಮುದ್ರ ತೀರವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ದಶಂಬರ ೧೯೩೭ ರಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿದ್ರೋಹಿಗಳು ಸಮುದ್ರ ತೀರದೆಡೆಯ ತನಕ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಧಾಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷದ ಸೋಲಿಗೆ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಯುದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಇಂಡೆಲಾಸಿಯೋ ಪ್ರೀಟೋ ಎಂಬವರ ಧೋರಣೆಯಿಂದ ಹಲವು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಗಡೀಪಾರು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಸಂಘಟನೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಜರ್ಮನಿ

ಇಟಲಿಗಳು ಪ್ರೇಂಕೊನಿಗೆ ಬೇಕಷ್ಟು ಬೆಂಬಲವನ್ನು ತು. ೧೯೩೮ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಟಲೋನಿಯ ಹೋರಾಟವು. ಲೆಂಡಾ ನಗರವನ್ನು ಸರಕಾರವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಯುದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಿಟೋ ರಾಜಿನಾಮೆ ಯಿತ್ತರು. ಎಪ್ರಿಲ್ ೧೬ರಂದು ಆಂಗ್ಲ-ಇಟಾಲಿಯನ್ ಒಪ್ಪಂದವಾಯಿತು. ಬಾರ್ಸೆಲೋನದ ಸಾವಜನಿಕರನ್ನು ಇಟಾಲಿಯನ್ ನಿಮಾನಗಳು ಬಾಂಬೆಸೆದು ಸುಟ್ಟವು. ಹಲವು ಬಾರಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹಡಗಗಳು ಮುಳುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದ ವರ್ತಕ ಧೋರಣೆಯು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇನ್ನೂ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ತಾಟಸ್ಥಿ

ಧೋರಣೆಗನುಸಾರವಾಗಿ, ಇಟಾಲಿಯನ್ ಸೈನಿಕರು ಸ್ವೈನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ ಸ್ವಧಾನರಾದ ಸೀನರ್ ನೆಗ್ರಿನ್‌ರವರು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸ್ವೈನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವೈನಿನ್ ಯುದ್ಧವು ಬೇಗನೆ ಮುಗಿಯುವ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಂಕೋ ಪಕ್ಷವು ಇನ್ನೂ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸರಕಾರೀ ಪಕ್ಷವು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವೈನಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಜಯಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿದೆ.

NOTICE

SRI K. S. UDPA, Koteswar has ceased to be the authorised agent for the sale of ANTARANGA after the first week of November 1938. Our readers are requested to communicate directly to this Office regarding the supply of the copies of the magazine from the said period until further notice.

Circulation Manager,
ANTARANGA,
UDIPI.

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand PURE MUSK, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaid.

Our 'M' Brand KASTURI PILLS packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

Our KRISHANA BRAND HINGOO packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Goulochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaid, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.

PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:

FOR IT BEGINS WHERE YOU GIVE UP

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

It Begins where you give up: It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT

HAVE THAT POLICY BOND

IN

THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.

Head Office: LAHORE.

For Agency Particulars Please apply to:

THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.
G. T. MADRAS.



OR



A. B. KRISHNA RAJ.

ORGANISER
Ramakrishna Bldgs.,
UDIPI.



ಕೊಡಗಿನ ಕುಡಿಯರು

ಮತ್ತು

ಅವರ ನಡೆ ನುಡಿಗಳು



ಬರೆಹಗಾರರು:

ಶ್ರೀ. ತಿರುಮಲೇಶ, ಅಲಂಗಾರು.

ಕುಡಿಯರ ಸತ್ಯಸಂಧತೆ.

ಕೊಡಗಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿ ಯೇಲಕ್ಕಿ ತೋಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತೋಟವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ಕುಡಿಯ'ರೆಂಬುವ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಮನುಷ್ಯರು ವಾಸಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವವರಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ಭೂತ ಶಾಪಿಗಳು ಅಂದರೆ ದೇವರಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಕ್ತಿ. ಇವರು ಒಳ್ಳೆ ಬಲಶಾಲಿಗಳು. ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಲು ತುರರು. ಅಲ್ಲದೆ ಬರೇ ಸಾಧುಗಳು, ಕ್ರೂರಿಗಳಲ್ಲ. ಇವರನ್ನು ನೋಡುವಾಗಲೇ ಸಾಧುಗಳೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರ ನೋಡುವಿಕೆಯಂತೆ ಇವರ ಗುಣ. ಇವರು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಆರಿಯರು, ಸತ್ಯವಂತರು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಪಾಪವೆಂದು ಇವರ ನಂಬಿಕೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಬೃಹನ್ನ ನಂಬಿದರೆಂದರೆ ಕೊನೆಯತನಕವೂ ಅವ

ನನ್ನೇ ನಂಬುವುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಮಿಗಾಗಿ ಯಾ ಆತನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು.



ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಇವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಂದರ ಪುರುಷರು. ಇವರ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳು ಅಂತೆಯೇ ಏನೊಂದು ವಿಕಾರದ್ದಲ್ಲ. ತಾವು ಧರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ಗಂಡಸರು ಅಂಗಿ ಇಜಾರು ಹಾಕಿ ತಲೆಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವರು. ತಲೆಯನ್ನು ಬೋಳಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿ ಎದುರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂದಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ತಲೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಕಟ್ಟದೆ ಅಂಗಗಳಿಗೆ ಸಮೇತ ಇಳಿಯಲಾರರು. ಇನ್ನಿವರ ಹೆಂಗಸರು ಬಟ್ಟೆಯುಡುವ ರೀತಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ. ಎಷ್ಟು ಉದ್ದ ಬಟ್ಟೆಯಾದರೂ ಸರಿ. ಅದನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ತುದಿ, ಮುಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ತುದಿ ತಂದು ಕಟ್ಟುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಕೈ ಮುಚ್ಚುವ ರವಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ತಲೆಗೊಂದು

ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟದೆ ಇರುವದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಬಲು ಅಪರೂಪ.



ಕಾಡು ನಾಡಿನಂತೆ!

ಇವರ ಭಾಷೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಲೆಯಾಳ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಬೆರತು ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡಗರಂತೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವರು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವುದೆಂದರೆ ನಾವು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವಂತೆ. ಇವರ ಕೈಗೊಂಡು ಕೋವಿ ದೊರೆತರೆ ಸರಿ. ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಕಾಡನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿಯೇ ಸುತ್ತುವರು. ಒಳ್ಳೇ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುಗಳು. ಇವರು ರಾತ್ರಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಎಷ್ಟು ದೂರವಾದರೂ ಹೋಗುವರು. ಆದರೆ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಬೆಂಕಿ ಇರುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕೊಳ್ಳಿ ಇರಬೇಕು.



ಕುಡಿಯರ ದುಡಿ.

ಇವರು ಈಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಏಲಕ್ಕಿ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಳದವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಏಲಕ್ಕಿ ತೋಟದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಇನ್ನುಳಿದ ಸಮಯ ಕಾಡಲ್ಲಿರುವ ಬೈನೆಕಟ್ಟಿ ಕಳ್ಳು ತೆಗೆದು ಅದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಕಳೆಯುವರು. ಬೈನೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಂಗಸರೇ ಮಾಡುವರು. ಗಂಡಸರಂತೆ ಮರ ಹತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಂಗಸರು ಬಲು ಜಾಣರು. ಇವರು 'ದುಡಿ'ಯೆಂಬ ಒಂದು ವಾದ್ಯವನ್ನು ಬಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾರಿಸುವರು. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಲೆಯರ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ದುಡಿಗೆಯಂತಿದೆ. ಆದರೆ ಹೊಲೆಯರು ಬಡೆಯುವ ರೀತಿಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕ. ಇವರು ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಆನಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿ ಹೊಡೆಯುವರು; ಮದುವೆಯ ಸಮಯ ಒಂದು ತೆರ ಹೊಡೆಯುವರು; ಸತ್ತ ಸಮಯ ಒಂದು ತೆರನಾಗಿ ಹೊಡೆಯುವರು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇವರು ಆನಂದದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಯುವುದೇ ಕೇಳಲು ಬಲು ಇಂಪು.



ಕುಣಿತದ ಸೊಗಸು.

ಇವರು ದುಡಿ ಹೊಡೆಯಲು ಮೊದಲು ಮಾಡ

ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮತಃಸೇಂದಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಇವರು ದುಡಿ ಹೊಡೆದು, ಹಾಡು ಹಾಡಿ, ಕುಣಿಯಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದರೆಂದರೆ ಮತ್ತವರಿಗೆ ಯೋಚನೆ ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಆ ಹಾಡಿನ ಸ್ವರ, ಆ ಕುಣಿತದ ಮಾದರಿ, ದುಡಿಯ ಪಟ್ಟು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ಅವರು ಕುಣಿದು ಕುಣಿದು ನಿಂತ ನಂತರವಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲವೆ ಅದರ ಮೊದಲು ಅವರು ಆ ದುಡಿಗೆ ಬಡೆದು ಹಾಡು ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಇರುವ ಆನಂದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬರೆದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ.

ಇವರು 'ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ'ವನ್ನು ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ವರ್ಷವು ಕೂಡ ಇದರಿಂದಲೇ ಎಣಿಕೆ. ಒಂದು ಹುತ್ತರಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹುತ್ತರಿಗೆ ಎಂದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕ ಹಬ್ಬಗಳಿವೆ. ಈ ಹುತ್ತರಿಹಬ್ಬದ ದಿನ ಅವರು ಹಲವರು ಸೇರಿ ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದುಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾಡು ಹೇಳಿ ಕುಣಿಯುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ತರದ ಪದಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದ ಪದವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಆಯ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪದವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆಯೇ ಓದಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತಾಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂಡಲಾರದು:—

ಕೊಡಿಚಿ ಪದ

ಚೆಂಡ್ ಕಡಿಯೋಂಡ ಚಾತಂಗೊಡ್ಡಿ
ಚಾತಂಗೊಡಿಚ್ಯೋರ್ ಚಾಣತ್ ಮಚ್ಚಿ
ಚೆಂಡ್ ಕಡಿಯೋಂಡ ಚಾತಂಗೊಡ್ಡಿ
ಚಾತಂಗೊಡಿಚ್ಯೋರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
ಕೆಂಗಣ್ಣ ಕೋಕೇರಿ ಚೇನಂ ಗೊಡಿಚಿ
ಚೇನಂ ಗೊಕ್ಕೋರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
ಮಾದರ್ ಕೈಕಾಡ್ ಬೊಳ್ಳಂ ಗೊಡಿಚಿ
ಬೊಳ್ಳಂ ಗೊಡ್ಚೋರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
ಕೀಚಿ ಕಿರಾಂಡಾಡ್ ಅಣ್ಣಿ ಕೊಡಿಚಿ
ಅಣ್ಣಿ ಕೊಡ್ಚೋರ್ ಚಾಣಕ್ ಮಚ್ಚಿ
ಕೀಚಿಕಿರಾಂಡಾಡ್ ಅಣ್ಣಿ ಕೊಡಿಚಿ

ಅಣ್ಣ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಟ್ಟೆತ್ತ ಬಾವಲಿ ಮೂಕಂ ಕೊಡಿಚಿ
 ಮೂಕಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಬಟ್ಟೊತ್ತ ಬಾವಲಿ ಮೂಕಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಮೂಕಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕೋಲ ಕೊಣಂಜೇರಿ ಕಾದಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕಾದಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಕೋಲ ಕೊಣಂಜೇರಿ ಕಾದಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕಾರಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜಂ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಾಲ ಬಲಂಬೇರಿ ಕೋಟಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕೋಟಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಬಾಲ ಬಲಂಬೇರಿ ಕೋಟಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕೋಟಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕಣ್ಣ ಬಲಂಬೇರಿ ಜೈಯಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಜೈಯಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಮೊದ್ ನಾಟೂರೊಂಡ ತಾರೆ ಕೊಡಿಚಿ
 ತಾರೆ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಮೊದ್ ಮೊದವಾಡ್ ಚಾರಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಚಾರಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಕೊಡಿಚಿ
 ಪೆದ್ ಮೊದವಾಡ್ ಚಾರಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಚಾರಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಾಳೆ ನೂರಂಬಡ ಓಂಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಓಂಜ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಿಟ್ಟ ನೆಲಜೊಂಡ ಕೋಟಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕೋಟಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಬಿಟ್ಟ ನೆಲಜೊಂಡ ಕೋಟಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕೋಟಿ ಕೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಲ್ಲತ್ ಪೇರೊಂಡ ತೋಲಂ ಗೊಡ್ಚಿ
 ತೋಲಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬಲ್ಲತ್ ಪೇರೊಂಡ ತೋಲಂ ಗೊಡ್ಚಿ
 ತೋಲಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕಾನತ್ ಮೂನಾಡ್ ಬೋನಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬೋನಿ ಕೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕಾನತ್ ಮೂನಾಡ್ ಬೋನಿ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬೋನಿ ಕೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಕುಂಜೇರಿ ನಾಡೊಂಡ ಮುಂಡಂ ಗೊಡ್ಚಿ
 ಮುಂಡಂ ಗೊಡ್ಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಕುಂಜೇರಿ ನಾಡೊಂಡ ಮುಂಡಂ ಗೊಡ್ಚಿ
 ಮುಂಡಂ ಗೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ

ಕಲ್ಮನಾಟೂರೊಂಡ ಅಮ್ಮಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಅಮ್ಮಂ ಗೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ತಲ್ಮನಾಟೂರೊಂಡ ಅಮ್ಮಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಅಮ್ಮಂ ಗೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ
 ಬೊಳ್ಳನಾಟೂರೊಂಡ ಮಾತಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಮಾತಂ ಗೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಚಾಣತ್ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಬೊಳ್ಳನಾಟೂರೊಂಡ ಮಾತಂ ಗೊಡಿಚಿ
 ಮಾತಂ ಗೊಡಿಚೊಳ್ಳಿರ್ ಬೋಜ ಕೊಡಿಚಿ

ಇದು ಕೊಡಿಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಪದ. ಇನ್ನು
 ಮುಂದಿನ ಸರ್ತಿಗೆ ಕೊಡಚಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವ ಸಂತೋಷ
 ದಿಂದ ಅವರು ಕುಣಿದು ಹಾಡುವ ಪದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವೆನು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಓದಬೇಕಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಅದ್ಭುತ			
ಚಮತ್ಕಾರಗಳು	೧	೨	೦
ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಚೀನ			
ರಾಜ್ಯವದ್ಧತಿ	೧	೨	೦
ಖಾದಿಶಾಸ್ತ್ರ	೧	೨	೦
ಏಷ್ಯ ಖಂಡದ ಜಾಗೃತಿ	೧	೨	೦
ಶಾರದೆಯ ಸಂಸಾರ	೧	೦	೦

ಶ್ರೀ. ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಗೀತಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

ಗೀತಾ ಪ್ರಕಾಶ	೨	೦	೦
ಗೀತಾ ಸಂದೇಶ	೧	೪	೦
ಗೀತಾ ಭಾವಪ್ರದೀಪ ಭಾಗ I	೧	೪	೦
ಡಿ II	೧	೮	೦
ಗೀತಾ ಪರಿಮಳ	೧	೪	೦

ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್

ಉಡುಪಿ.

ನವಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ
ಉಡುಪಿ.

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್
ಮಂಗಳೂರು.

Chief Agents for S. Kanara & Coorg.

**SUPPLY AGENCY LTD.,
UDIPI.**

ಈ ವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ

ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂ|ರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ

ತುಲಾ ೨೭ರಿಂದ ವೃಶ್ಚಿಕ ೩ರ ವರೆಗೆ. ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ ವಿಶಾಖಾ. ನವಂಬರ, ೧೩೯೮

ಆರ್ಯಭಟ ನಾಕೃಕರಣರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
13	೬	ರೌ	ಪುನರ್ವಸು	ಶುಕ್ರ	ಮೃಗ	೨೦	ಶಿಂಶು	ಪ್ರದೋಷ:
14	೭	ಚೌ	ಆಶ್ಲಾ	ಶುಕ್ರ	ಬೃ	೨೧	ಗಂ	ಸಿಂಹಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತಕುಳಗಜೈಗಬು
15	೮	ಕುಂಜಿ	ಮೃಗ	ಬೃ	ಕೌಂಜಿ	೨೨	ಳು	ಅಗ್ನಿವಶಂ [†ಕಾ. ಸೋಮವಾರ
16	೯	ಬುಗಂ	ಹುಳಿ	ಮೃಗ	ಗಂ	೨೩	೩೨	ವೃಶ್ಚಿಕಸಂಕ್ರಮಣ: ಜೈಬುಚಿತ್ತ
17	೧೦	ಗು	ಪುನರ್ವಸು	ಮೃಗ	ಭೃ	೨೪	೨೮	ಕನ್ಯಾಚಿತ್ತ [‡ಪಶ್ಚಾದ್ವಯಂ ಶುಕ್ರ:
18	೧೧	ಶು ಪು	ಹುಳಿ	ಮೃಗ	ಬೃ	೨೫	೨೯	ಜೈಬುಚಿತ್ತ ಸರ್ವೇಷಾಮೇಕಾದಶೀ
19	೧೨	ಶು ಪು	ಹುಳಿ	ಮೃಗ	ಭೃ	೨೬	೩೦	[‡ ಶನಿಪ್ರದೋಷ: ಅನುರಾಧಾರ್ಕ:೨೬ ತುಲಾಚಿತ್ತ

ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಸಿದ್ಧರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
13	೬	ರಗ	ಪುನರ್ವಸು	ಶುಕ್ರ	ಮೃಗ	೧೦	೪೨	ಜೈಬುಚಿತ್ತ ಶುಕ್ರಾಸ್ತ:ಪಶ್ಚಿಮೇ
14	೭	ಚಗ	ಆಶ್ಲಾ	ಶುಕ್ರ	ಬೃಗ	೧೨	೪೦	ಸಿಂಹಚಿತ್ತ ಹುಳಿ
15	೮	ಕು	ಮೃಗ	ಬೃ ಉಷ	ಕೌ	೧೨ ವಿ	೩೫	ವಿಶಾಖಾ ವೃಶ್ಚಿಕಸಂಕ್ರಮಣ:೨೨
16	೯	ಬು ಉಷ	ಪೂರ್ವ	ಮೃಗ	ಗ೨	೫೭ ಶ೨ವಿ	೨೪	ಕನ್ಯಾಚಿತ್ತ ಜೈಬುಚಿತ್ತ ಅಗ್ನಿವಶಂ
17	೧೦	ಗು	ಉಷ	ಮೃಗ	ಬ೨೭	೫೯ ಶ೩ವಿ	೨೦	ಸ್ಮಾರ್ತಾನಾಂಗ
18	೧೧	ಶು	ಹು	ಮೃಗ	ಕ೨೫	೫೮ ಶ೨	೨೩	[‡ಶನಿಪ್ರದೋಷ: ಜೈಬುಚಿತ್ತ ಭಾ. ವೈಷ್ಣವನಾಂಗ
19	೧೨	ಶು	ಚಿತ್ತ	ಅಶ್ವ	ಗ೨೫	ವಿಷ	೨೩	ಅನುರಾಧಾರ್ಕ:೨೬ ತುಲಾಚಿತ್ತ

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗಿದೆ ?

ತಾ. ೧೩-೧೧-'೩೮ರಿಂದ

ತಾ. ೨೦-೧೧-'೩೮ರ ವರೆಗೆ.

ಮೇಷ

ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಯ ಶೋಕಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು. ವಿನಹ ಇತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಹಳ ಸುಧಾರಿಸಿರುವಿರಿ. ಶತ್ರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗುವರು. ಮಿತ್ರವೃಂದವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವುದು. ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಜಯಶೀಲವಾಗಿಯೂ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವವು. ಆರೋಗ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಧನದ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ನೀವು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ವಿದ್ಯೋಪಜೀವಿಗಳಿಗೂ, ವಿದ್ಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ವಾರದ ಅಂತ್ಯಾರ್ಧವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು.

ವೃಷಭ

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಪಡ್ವರಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಕೋಪವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆವರಿಸಿರುವುದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಮಹಾ ಶತ್ರುವು. ಇದನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕಾರಣ ನೀವು ಸಿಟ್ಟಿನ ಆವೇಗದಿಂದಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ಅದುಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವು ನಿಮಗೆ ಕೂಡಲೇ ದೊರೆಯದಿರದು. ಈ ವಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೀಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವಿರಿ. ಖರ್ಚುಗಳು ಆಯಕೈಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಣದ ವಿಷಯವಲ್ಲಿ ಕೈಕಟ್ಟುವುದು. ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡೆಯೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ತತ್ಸಂಬಂಧ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದು.

ವುದು. ತಾ. 15ರಿಂದ 18ರ ವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾನಿಕಾರಕವಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳೊದಗುವವು.

ಮಿಥುನ

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿದ್ದು ಫಲಕೊಡುವವಾದರೂ ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟ ಫಲಗಳು ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವವು. ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರರ ಹಾನಿಯನ್ನೇ ನೀವು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವಿರಿ. ಆದರದು ಬಯಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನೀವು ಜನರಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಿರಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸೋಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟು ಉರಿಜ್ವರ, ಉದರನೋವು ಇತ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಬಹಳ ಕ್ಲೇಶಗೊಳ್ಳುವಿರಿ. ವಿದ್ಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಿಗೆ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಳೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ತಾ. 15, 16ರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ, ಧನಲಾಭವೂ ಆಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ.

ಕರ್ಕಾಟಕ

ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಧನಲಾಭವಾಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಸ್ಥಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಂಭವವೂ ಇದೆ. ಆದಕಾರಣದಿಂದಲೇ “ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಕಾಂಚನ ಮಾಶ್ರಯಂತಿ” ಎಂದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಧನವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ (ನಿಮಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ) ಅನೇಕ ಬಂಧುಗಳು, ಮಿತ್ರರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರುವರು. ನಿಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಧನವಾದರೋ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಶರೀರವು ಹೆಚ್ಚಿನ ರೋಗಬಾಧೆಗೆ ಸಿಲುಕುವುದರಿಂದ ತನ್ನಿವಾರಣೆ

ಗಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರು ಪೀಡಾ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿಯೂ, ಇತರ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಖರ್ಚಿನ ದಾರಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ತದ್ವಿಷಯಕವಾಗಿಯೂ ಧನ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಅನಾಚಾರಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೃದ್ರೋಗದಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ವೈರಭಾವವು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ತಾ. 15, 16, 19 ಈ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಅನಿಷ್ಟದಾಯಕಗಳಿರುವವು.

ಸಿಂಹ

ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟದರ್ಶಕರಾದ ದ್ವಿವಿಧ ಗ್ರಹರು ಅವರವರ ಹುಟ್ಟುಗುಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ದ್ವಿವಿಧಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಅಂದರೆ ಶುಭಗ್ರಹರಾದ ಬುಧ, ಗುರು, ಶುಕ್ರರು ಶುಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಶುಭದಾಯಕರಾಗಿಯೂ ಇತರ ಪಾಪಿಗ್ರಹರು ಅನಿಷ್ಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವರು. ಆದಕಾರಣ ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಫಲವೇ ಲಭಿಸುವುದಾದರೂ, ಸತ್ಯಮಾರ್ಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶುಭಫಲವೂ ದುರಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಶುಭ ಫಲಗಳೂ ಲಭಿಸುವವು. ಶುಭಗ್ರಹರಿಂದಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸಿಗುವದು. ಬಂಧುಗಳು, ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚುವದು. ನಿದ್ರಾಶನಗಳು ಸುಖವಾಗಿ ಆಗುವವು. ಪಾಪಿಗ್ರಹರಿಂದಾಗಿ ರಾಜಪೀಡೆ, ಮಾನಹಾನಿ, ಧನವ್ಯಯ, ಪಿತ್ತೋಷ್ಣ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗ ಪೀಡೆ, ಕ್ಲೇಶ ವಗೈರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು. ತಾ. 15, 16, 19ರಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಾನುಕೂಲ್ಯವು ಉತ್ತಮವಿದೆ.

ಕನ್ಯಾ

ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಊರೂರು ಅಲೆಯುವ ಸ್ವಭಾವವು ನಿಮ್ಮದಾಗಿರುವುದು. ನೀವು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ಕೆಲವು ಮಾಡಬಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭೀತಿಗೂ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಗೂ ಒಳಗಾಗುವಿರಿ. ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಮಿತ್ರರ ಸಹಾಯದಿಂದಾಗಿ ಜಯ ತೀಲರಾಗಿ ಧನಲಾಭ ಹೊಂದುವಿರಿ. ಮಾತೃವಲ್ಲ, ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇನೋ ತಾನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಹುಟ್ಟುವದು. ಆದರದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವಿಷಯಗಳಂತೆ ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲೇ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ

ಖರ್ಚಿನಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಗಾಯ, ಕಜ್ಜಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳುಂಟಾಗುವವು. ತಾ. 15, 16, ಮತ್ತು 19 ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನವ್ಯಯವಾಗಲಿದೆ.

ತುಲಾ

ಹೆಚ್ಚಿನಂತ ಈ ವಾರವು ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಸುಸ್ಥಾನಾಸನ್ನರಾದ ಗ್ರಹರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ದವಸಧಾನ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದು. ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕೊನೆಹೊಂದಿ ತನ್ನೂಲಕವಾಗಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ನಿರ್ನಾಮ ಹೊಂದುವರು. ಸಶುಪುತ್ರಾದಿ ಪರಿಜನ ರಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗ್ರಹಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀವು ಭೂಪಾಲನಂತೆ ದಿನಗಳೆಯುವಿರಿ. ವಿಮುಖರಾದ ಇತರ ಗ್ರಹರ ದೇಸೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಯ ಮತ್ತು ಅವಿಶ್ವಾಸವು ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾನಸಿಕ ಸುಖವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಪಿತ್ಥ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳು, ತಲೆನೋವು, ಕಣ್ಣು ನೋವು ಇತ್ಯಾದ್ಯನರ್ಥಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟಗಳೂ ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. ತಾ. ೧೭, ೧೮ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಧನ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ವೃಶ್ಚಿಕ

ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ನಿಮಗೀ ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವವು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಹೆಚ್ಚಿ ಕೋಟು ಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಳವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಷ್ಟಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಪುತ್ರ ವಿಷಯಕವಾದ ಶೋಕವು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದು. ಆದರೂ ಇತರ ಸಂಸಾರಸಂಬಂಧವಾದ ತಾಪತ್ರಯವು ನಿಮಗಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಕೀಯಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಂದ ಧನಸಿಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲವು. ತಾ. ೧೫ರಿಂದ ೧೮ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ, ಮಿತ್ರ ಸಮಾಗಮ, ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ, ಧನಲಾಭವೂ ಆಗಲಿದೆ.

ಧನು

ಕೆಲವು ವಾರಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹಗತಿಯು ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದೇನೋ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ವುನೇ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗಿಳಿದಿರುವುದು. ಆದರೂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಾದ ಖರ್ಚಿಗೆ ನಿಮಗೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಾರದು. ಶತ್ರು ಪೀಡೆಯು ಸರ್ವತ್ರ ನಿಮ್ಮನ್ನಿರಿದುಗೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ದೇಹರೋಗ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾಗಿ ಪಿತ್ತವಿಕಾರದ ರೋಗಗಳು, ಅವಯವಗಳ ನೋವು, ಶಿರೋವೇದನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಈ ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕಲುಷಿತವಾಗಿ ಚಂಪಲವಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರರೂ, ಪತ್ನಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಆಗಿ ತೋರಿಬರುವರು. ತಾ. ೧೩ರಿಂದ ೧೬ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿರುವವು. ಬಂಧನಾದ್ಯನಿಷ್ಟಗಳೂ, ಅಪಮೃತ್ಯು ಸದೃಶವಾದ ಆಪತ್ತುಗಳೂ ಬಂದೊದಗುವವು.

ಮಕರ

ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ನಿಮಗೆ ಸಮಾನರು ಬೇರೆಯಾರೂ ಇಲ್ಲನೆಂದರದು ತಪ್ಪಾಗದು. ಕಾರಣವೇನೆಂಬಿರಾ? ಕುಜನನ್ನುಳಿದು ಇತರ ಸರ್ವ ಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದ ಕಾರಣ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಮಾನ್ಯರಾದ ನೀವೇ ಧನ್ಯರು. ನವೀನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಿರುವುದು. ನೀವೀ ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ನೀವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವಿರಿ. ಮಿತ್ರರು ಬಂಧುಗಳು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಏನು ಮಾಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಿರುವರು. ನಿಮಗಾರೂ ಶತ್ರುಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವರೂ ನಿಮ್ಮ ನ್ನನುಸರಿಸಲು ಕಾರಣ. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳು ಸರ್ವ ವಿಧದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮಗಳಾಗಿವೆ.

ಕುಂಭ

ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹಮಾನವು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನಂತೆ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಿಮಗೆ ಅಪಾಯ ತಪ್ಪದು. ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕಳೆದ ವಾರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೈದಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೋಭೀಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವವಲ್ಲದೆ ಶಯನ ಸುಖವನ್ನು ಕೂಡ ಅನುಭವಿಸುವಿರಿ. ಮಿತಭಾಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕಲಹವು ಬೇರೆ ತಪ್ಪುವಂತಿಲ್ಲ. ಖರ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವವು. ಧನವ್ಯಯವಾದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಕೂಡ ಶೈಥಿಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಶತ್ರುಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ತಾ. ೧೭, ೧೮, ೧೯ ಈ ದಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನಂತೆ ಕಷ್ಟದಾಯಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮಿಥು

ದೈವವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಿತ್ರರು ಬಂಧುಗಳು ಸೇರಿ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ದೈವವೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿದ್ದಾಗ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದೂರ ಸೇರಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಹಿಂಜರಿಯಲಾರರು. ಇದು ಲೋಕರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ನಿಮಗೆ ಯಾರ ಅನುಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕರು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಂದಾಗಿ ಮನೋರೋಗವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಶರೀರದ ಆರೋಗ್ಯವು ಉಳಿಯಲಾರದು. ಸರರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದ ನಿಮಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಸಿಗುವದು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಪೇಚಾಡುವಿರಿ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಿರಿ. ಸಂಸಾರವು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗದು. ಕಳತ್ರಳು ಕಲಹಕಾರಿಣಿಯಾಗುವಳು. ಹಣದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಜಗಳವಾಗುವುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಇದ್ದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆತು

—ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ.

ಧನ್ವಂತರಿ ಮಾತ್ರ, ದಶಮೂಲಾರಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ- ೨೬ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಉಡುಪಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ನಂ. ೧.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:- ರೂಪಾಯಿ ೨೫

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- ಒಂದು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ "Paryayam Souvenir" ಎಂಬ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ.

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ "ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ."

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:-

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು 'ಅಂತರಂಗ'ದ ಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ, ಸರಿಹೋಲತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಒಂದೊಂದು ತಪ್ಪಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮೆನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸತ್ಯವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲ್ಕುಣಿ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಐದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟಲ್ ಡ್ರಾಂಗ್, ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕವರು ದಶಂಬರ ೧೦ ರೊಳಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಶಂಬರ ೧೮ರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಕೂಪನಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲೊಂದು ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಮೆನೇಜರ್, 'ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ', ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ.

ನಿ. ಸೂ: ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಫ್ಲೆ, ಏಜನ್ಸಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಉಡುಪಿ-ಇದರ ಯಾವ ನೌಕರರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಬಾರದು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮
೯	೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬
೧೭	೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪
೨೫	೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨
೩೩	೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦
೪೧	೪೨	೪೩	೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮
೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪	೫೫	೫೬
೫೭	೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪
೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨
೭೩	೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦
೮೧	೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬	೮೭	೮೮
೮೯	೯೦	೯೧	೯೨	೯೩	೯೪	೯೫	೯೬
೯೭	೯೮	೯೯	೧೦೦	೧೦೧	೧೦೨	೧೦೩	೧೦೪

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ.

- ೧ ರಿಂದ ೫ ವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇತರಿಗೆ ಸಂಕೋಪವಾಗುತ್ತದೆ.
- ೬ ,, ೮ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಚಾರ ರಕ್ಷೆಯಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೧೧ ,, ೧೩ ಸವಿ.
- ೧೫ ,, ೧೮ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೨೦ ,, ೨೧ ಇವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.
- ೨೨ ,, ೨೩ ಅತಿ ಯಾಗಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನಾರೋಗ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ೨೪ ,, ೨೫ ದಟ್ಟ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೨೭ ,, ೨೮ ಋಷಿಗಳು ಇದರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
- ೨೯ ,, ೩೧ ನಲ್ಲಿಯರ ತುಪ್ಪಿಗಳ ಕೂತು ಕವಿಗಳು ತುಂಬಾ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ೩೩ ,, ೩೪ ಮ್ಯಾನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂವದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯವು ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

- ೩೫ ,, ೩೬ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- ೩೯ ,, ೪೨ ಆರು ಆಗಮಗಳು.
- ೪೩ ,, ೪೫ ವಿ. - ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಂದರ ಹೆಸರು.
- ೪೮ ,, ೫೦ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರುಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ರ ಧಾರೀಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- ೫೨ ,, ೫೪ ಇವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಆರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫೬ ,, ೫೮ ದುಷ್ಟರ ಕ್ಷಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವತರಿಸುತ್ತಾನಂತೆ.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ

- ೧ ,, ೧೫ ವಿಶ್ರಾಂತಿ.
- ೨೬ ,, ೫೨ ಈಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ.
- ೩೪ ,, ೪೦ ಗತಕಾಲಂ ಲಯಕಾಲನಾಯ್ಕ ನಿನ್ನಿ ನ್ನಾಯ್ತುಂತ್ಯಕಾಲಂ
- ೩ ,, ೩೭ ಮುಗುಳು ನಗೆ.
- ೪೧ ,, ೪೪ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ವಾಹನ.
- ೨೮ ,, ೪೨ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
- ೫ ,, ೧೧ ಇವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲೊಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.
- ೪೮ ,, ೫೫ ಕರೆ.
- ೧೨ ,, ೧೯ ಯುದ್ಧ.
- ೨೯ ,, ೪೯ ಇದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.
- ೬ ,, ೧೩ ವಧುವಿನ ಪಿಡುವವನಿಗೆ ವರನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ೨೪ ,, ೩೦ ವರನಿಗೆ ಕೈಕೊಡುವವಳಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ೪೪ ,, ೫೬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಚೀಂಬರ್ಲೆನರು ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದರು.
- ೨೦ ,, ೪೫ ದೇಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇದಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ೮ ,, ೨೧ ಹೊಸತು.
- ೫೧ ,, ೫೮ ಲಿಲ್ಲದ ಊರಿಗೆ ಹಾಳೂರಿನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- (ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕೂಪನುಗಳಿಗೆ ೩೦ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

ALL IN ONE



❖ A Permanent Advertisement

❖ An 'Impressive' Memory

❖ A Useful Present

ALL
IN ONE
IS

A BEAUTIFUL

CALENDAR

to be presented to your
Customer.

For well designed, Neat Printings of Calendars
in Single, Double and Tri-colour

MANIPAL POWER PRESS, UDIPI